


ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
ಪಠ್ಯೇತರ ಚಟುವಟಿಕೆ ವಿಭಾಗ
ಚೌನಸಹ್ಯಾದ್ರಿ, ಶಂಕರಘಟ್ಟ-577451

ಕುವಿಶ: ಪಚವಿ/ /2024-25

ದಿನಾಂಕ: 20-11-2024

ಸಹ್ಯಾದ್ರಿ ಸಿರಿಗಂಧ-2024ರ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳ ನಿಯಮ ಮತ್ತು ನಿಬಂಧನೆಗಳು

I. ವರ್ಗ-ಸಂಗೀತ (Music)

01. ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಗಾಯನ : ಏಕವ್ಯಕ್ತಿ: (ಹಿಂದೂಸ್ತಾನಿ/ಕರ್ನಾಟಕ) (Classical Vocal Solo Hindustani/Karnataka)

- ▶ ಪ್ರತಿ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ಒಬ್ಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ/ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಗೆ ಪ್ರವೇಶವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಅವಕಾಶವಿರುತ್ತದೆ.
- ▶ ಒಟ್ಟು ಕಾಲಾವಧಿಯು 8-10 ನಿಮಿಷಗಳ ನಡುವೆ ಇರಬೇಕು.
- ▶ ವೇದಿಕೆ/ವಾದ್ಯವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಗರಿಷ್ಠ ಸಮಯ 5 ನಿಮಿಷಗಳು.
- ▶ ಸಹಾಯಕರ ಗರಿಷ್ಠ ಸಂಖ್ಯೆ ಎರಡು.
- ▶ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವ ಹಾಡು/ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಹಿಂದೂಸ್ತಾನಿ ಅಥವಾ ಕರ್ನಾಟಕ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಬೇಕು.
- ▶ ಯಾವುದೇ ಸಿನಿಮಾದ ಹಾಡುಗಳಿಗೆ ಅವಕಾಶವಿರುವುದಿಲ್ಲ.
- ▶ ರಾಗ ಮತ್ತು ಸಂಯೋಜನೆಯ ಆಯ್ಕೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಚಿಂತನೆ ಮತ್ತು ಕಾಳಜಿ ವಹಿಸಬೇಕು.
- ▶ ಸ್ಪರ್ಧೆಯ ತೀರ್ಪು ನೀವು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಗಾಯನದ ತಾಳ, ರಾಗದ ಆಯ್ಕೆ, ರಾಗದ ವಿಸ್ತರಣೆ, ಸಂಯೋಜನೆ, ಆಲಾಪ, ತಾನ್, ಲಯ ಮತ್ತು ಮುಂತಾದ ಗುಣಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ತೀರ್ಪು ಇರುತ್ತದೆ.
- ▶ ಹಾಡು/ವಾದ್ಯಗಳ ಬಳಕೆ ರೇಕಾರ್ಡ್ ಆಗಿರಬಾರದು. ಸ್ವತಃ ತೀರ್ಪುಗಾರರ ಎದುರುಗಡೆಯೆ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬೇಕು.

02. ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ವಾದ್ಯ : ಏಕವ್ಯಕ್ತಿ: (ಚರ್ಮವಾದ್ಯ) (Classical Instrumental Solo Percussion – Tal Vadya)

- ▶ ಪ್ರತಿ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ಒಬ್ಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ/ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಗೆ ಪ್ರವೇಶವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಅವಕಾಶವಿರುತ್ತದೆ.
- ▶ ಒಟ್ಟು ಕಾಲಾವಧಿಯು 8-10 ನಿಮಿಷಗಳ ನಡುವೆ ಇರಬೇಕು.
- ▶ ವೇದಿಕೆ/ವಾದ್ಯವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಗರಿಷ್ಠ ಸಮಯ 5 ನಿಮಿಷಗಳು.
- ▶ ಸಹಾಯಕರ ಗರಿಷ್ಠ ಸಂಖ್ಯೆ ಎರಡು.
- ▶ ಭಾಗವಹಿಸುವವರು ತಮ್ಮ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಬೇಕಾಗುವ ಉಪಕರಣಗಳನ್ನು ತರಬೇಕು.
- ▶ ಚರ್ಮವಾದ್ಯವನ್ನು ಹಿಂದೂಸ್ತಾನಿ ಅಥವಾ ಕರ್ನಾಟಕ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಬೇಕು.
- ▶ ಸ್ಪರ್ಧೆಯ ತೀರ್ಪು ನಿಮ್ಮ ಚರ್ಮವಾದ್ಯ ಪ್ರದರ್ಶನದ ತಾಳ, ರಾಗದ ಆಯ್ಕೆ, ರಾಗದ ವಿಸ್ತರಣೆ, ಸಂಯೋಜನೆ, ಲಯ ಮತ್ತು ಮುಂತಾದ ಗುಣಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ನಿರ್ಧಾರಿತವಾಗಿರುತ್ತದೆ.
- ▶ ವಾದ್ಯಗಳ ಬಳಕೆ ರೇಕಾರ್ಡ್ ಆಗಿರಬಾರದು. ವಾದ್ಯವನ್ನು ವೇದಿಕೆಯಲ್ಲೆ ನೇರ ಪ್ರದರ್ಶನ ಮಾಡಬೇಕು.

03. ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ವಾದ್ಯ – ಏಕವ್ಯಕ್ತಿ: (ತಂತಿ/ಸ್ವರವಾದ್ಯ) (Classical Instrumental Solo non Percussion)

- ▶ ಪ್ರತಿ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ಒಬ್ಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ/ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಗೆ ಪ್ರವೇಶವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಅವಕಾಶವಿರುತ್ತದೆ.
- ▶ ಒಟ್ಟು ಕಾಲಾವಧಿಯು 8-10 ನಿಮಿಷಗಳ ನಡುವೆ ಇರಬೇಕು.


ನಿರ್ದೇಶಕರು

ಪಠ್ಯೇತರ ಚಟುವಟಿಕೆ ವಿಭಾಗ,
ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
ಶಂಕರಘಟ್ಟ-577 451, ತಿವಮೋಡು ಹಿಲ್ಸ್

- ▶ ವೇದಿಕೆ/ವಾದ್ಯವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಗರಿಷ್ಠ ಸಮಯ 5 ನಿಮಿಷಗಳು.
- ▶ ಸಹಾಯಕರ ಗರಿಷ್ಠ ಸಂಖ್ಯೆ ಎರಡು.
- ▶ ಭಾಗವಹಿಸುವವರು ತಮ್ಮ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಬೇಕಾಗುವ ಉಪಕರಣಗಳನ್ನು ತರಬೇಕು. ಕ್ಯಾಸಿಯೋಗೆ ಅನುಮತಿ ಇಲ್ಲ.
- ▶ ಭಾರತೀಯ ರಾಗ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಿಂದ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡ ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ ಮೂಲದ ಉಪಕರಣಗಳನ್ನು ಅನುಮತಿಸಲಾಗಿದೆ.
- ▶ ವಾದ್ಯವನ್ನು ಹಿಂದೂಸ್ತಾನಿ ಅಥವಾ ಕರ್ನಾಟಕ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಬೇಕು.
- ▶ ವಾದ್ಯಗಳ ಬಳಕೆ ರೇಕಾರ್ಡ್ ಆಗಿರಬಾರದು. ವಾದ್ಯವನ್ನು ವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನೇರ ಪ್ರದರ್ಶನ ಮಾಡಬೇಕು.

04. ಲಘು ಸಂಗೀತ ಏಕವ್ಯಕ್ತಿ (ಭಾರತೀಯ) (Light vocal Solo (Indian))


- ▶ ಪ್ರತಿ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ಒಬ್ಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ/ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಗೆ ಪ್ರವೇಶವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಅವಕಾಶವಿರುತ್ತದೆ.
- ▶ ಒಟ್ಟು ಕಾಲಾವಧಿಯು 4-6 ನಿಮಿಷಗಳ ನಡುವೆ ಇರಬೇಕು.
- ▶ ವೇದಿಕೆ/ವಾದ್ಯವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಗರಿಷ್ಠ ಸಮಯ 2 ನಿಮಿಷಗಳು.
- ▶ ಸಹಾಯಕರ ಗರಿಷ್ಠ ಸಂಖ್ಯೆ ಎರಡು.
- ▶ ಚಲನಚಿತ್ರ ಗೀತೆಗಳಿಗೆ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ.
- ▶ ಗೀತೆ/ ಗಜಲ್/ ಭಜನೆ/ ಶಾಬಾದ್ ಮತ್ತು ಅಭಾಂಗಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಬಹುದು.
- ▶ ನೀವು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವ ಲಘು ಸಂಗೀತ ಗಾಯನದ ಸ್ವರ, ತಾಳ, ರಾಗದ ಆಯ್ಕೆ, ರಾಗದ ವಿಸ್ತರಣೆ, ಸಂಯೋಜನೆ, ಆಲಾಪ, ಲಯ, ಸ್ವರೋಚ್ಚಾರಣೆ ಮತ್ತು ಮುಂತಾದ ಗುಣಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ತೀರ್ಪು ಇರುತ್ತದೆ.
- ▶ ಹಾಡು/ವಾದ್ಯಗಳ ಬಳಕೆ ರೇಕಾರ್ಡ್ ಆಗಿರಬಾರದು. ಸ್ವತಃ ತೀರ್ಪುಗಾರರ ಎದುರುಗಡೆಯ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬೇಕು.

05. ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ ಲಘು ಸಂಗೀತ (ಏಕವ್ಯಕ್ತಿ) (Western Vocal solo)

- ▶ ಪ್ರತಿ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ಒಬ್ಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ/ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಗೆ ಪ್ರವೇಶವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಅವಕಾಶವಿರುತ್ತದೆ.
- ▶ ಒಟ್ಟು ಕಾಲಾವಧಿಯು 4-6 ನಿಮಿಷಗಳ ನಡುವೆ ಇರಬೇಕು.
- ▶ ವೇದಿಕೆ/ವಾದ್ಯವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಗರಿಷ್ಠ ಸಮಯ 2 ನಿಮಿಷಗಳು.
- ▶ ಸಹಾಯಕರ ಗರಿಷ್ಠ ಸಂಖ್ಯೆ ಎರಡು.
- ▶ ಹಾಡಿನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಭಾಷೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಮಾತ್ರ.
- ▶ ಸ್ಪರ್ಧೆಯ ತೀರ್ಪು ನೀವು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವ ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ ಸಂಗೀತದ ರಾಗ ಸಂಯೋಜನೆ, ಲಯ, ಮುಂತಾದ ಗುಣಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ನಿಧರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.
- ▶ ಹಾಡು/ವಾದ್ಯಗಳ ಬಳಕೆ ರೇಕಾರ್ಡ್ ಆಗಿರಬಾರದು. ಸ್ವತಃ ತೀರ್ಪುಗಾರರ ಎದುರುಗಡೆಯ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬೇಕು.

06. ಸಮೂಹ ಗಾಯನ (ಭಾರತೀಯ) (Group Song Indian)

- ▶ ಪ್ರತಿ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ಒಂದು ತಂಡಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಪ್ರವೇಶವನ್ನು ಅವಕಾಶವಿರುತ್ತದೆ.
- ▶ ಪ್ರತಿ ತಂಡವು ಎರಡು ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಬೇಕು. ಒಂದು ದೇಶಭಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಇನ್ನೊಂದು ಜಾನಪದ ಗೀತೆ.
- ▶ ಒಂದು ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಗರಿಷ್ಠ ಆರು ಗಾಯಕರು ಮತ್ತು ವಾದ್ಯಗಾರರ ಸಂಖ್ಯೆ ಮೂರು.
- ▶ ಗುಂಪು ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಇರಬಹುದಾದ ಭಾರತೀಯ ಹಾಡುಗಳಿಂದ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು.
- ▶ ಯಾವುದೇ ಚಲನಚಿತ್ರ ಗೀತೆಗೆ ಅವಕಾಶವಿರುವುದಿಲ್ಲ.
- ▶ ಹಾಡಿನ ಪ್ರದರ್ಶನದ ಅವಧಿಯು 8-10 ನಿಮಿಷಗಳ ನಡುವೆ ಇರಬೇಕು. ವೇದಿಕೆ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಮಯ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿದ್ದು ಈ ಸಮಯವು 4 ನಿಮಿಷಗಳನ್ನು ಮೀರಬಾರದು.


 ಸಂಚಾಲಕರು
 ಅಧ್ಯಕ್ಷರ ಚಟುವಟಿಕೆ ವಿಭಾಗ,
 ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
 ಶಂಕರಘಟ್ಟ-577 451, ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆ

- ▶ ತೀರ್ಪು ಹಾಡುವ ಗುಣಮಟ್ಟದ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಮತ್ತು ಹಾಡಿನ ಆಯ್ಕೆಯ ಮೇಲೆ ಉಚ್ಚಾರಣೆ, ಸಮನ್ವಯ ನಿರ್ಧರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.
- ▶ ಹಾಡು/ವಾದ್ಯಗಳ ಬಳಕೆ ರೇಕಾರ್ಡ್ ಆಗಿರಬಾರದು. ಸ್ವತಃ ತೀರ್ಪುಗಾರರ ಎದುರುಗಡೆಯ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬೇಕು.

07. ಸಮೂಹ ಗಾಯನ (ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ) (Group Song Western)

- ▶ ಪ್ರತಿ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ಒಂದು ತಂಡಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಪ್ರವೇಶವನ್ನು ಅವಕಾಶವಿರುತ್ತದೆ.
- ▶ ಒಂದು ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಗರಿಷ್ಠ ಆರು ಗಾಯಕರು ಮತ್ತು ವಾದ್ಯಗಳನ್ನು ನುಡಿಸುವ ವಾದ್ಯಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಮೂರು.
- ▶ ಸಮೂಹ ಗಾಯನಕ್ಕೆ ಹಾಡನ್ನು ಆಂಗ್ಲ ಭಾಷೆಯಿಂದಲೇ ತೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು.
- ▶ ಹಾಡಿನ ಪ್ರದರ್ಶನದ ಅವಧಿಯು 8-10 ನಿಮಿಷಗಳ ನಡುವೆ ಇರಬೇಕು.
- ▶ ವೇದಿಕೆ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಮಯ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿದ್ದು ಈ ಸಮಯವು 5 ನಿಮಿಷಗಳನ್ನು ಮೀರಬಾರದು.
- ▶ ತೀರ್ಪು ಹಾಡುವ ಗುಣಮಟ್ಟದ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಮತ್ತು ಹಾಡಿನ ಆಯ್ಕೆಯ ಮೇಲೆ ಉಚ್ಚಾರಣೆ, ಸಮನ್ವಯ ನಿರ್ಧರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.
- ▶ ಹಾಡು/ವಾದ್ಯಗಳ ಬಳಕೆ ರೇಕಾರ್ಡ್ ಆಗಿರಬಾರದು. ಸ್ವತಃ ತೀರ್ಪುಗಾರರ ಎದುರುಗಡೆಯ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬೇಕು.

II. ವರ್ಗ-ನೃತ್ಯ (Dance)

8. ಜಾನಪದ/ಬುಡಕಟ್ಟು ನೃತ್ಯ (Folk/Tribal Dance)

- ▶ ಪ್ರತಿ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ಒಂದು ತಂಡಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಪ್ರವೇಶವನ್ನು ಅವಕಾಶವಿರುತ್ತದೆ.
- ▶ ಒಂದು ತಂಡದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಂತೆ ಗರಿಷ್ಠ ಹತ್ತು ಸ್ಪರ್ಧಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅವಕಾಶವಿರುತ್ತದೆ. ಗಾಯಕರು ಮತ್ತು ವಾದ್ಯಗಳನ್ನು ನುಡಿಸುವ ಅಥವಾ ಸಹಾಯಕರ ಗರಿಷ್ಠ ಸಂಖ್ಯೆ ಐದು.
- ▶ ನೃತ್ಯವು ಪ್ರಾಚೀನ ಅಥವಾ ಜಾನಪದ ನೃತ್ಯವಾಗಿರಬೇಕು (ಭಾರತೀಯ ಶೈಲಿ) ಆದರೆ ಅದು ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ನೃತ್ಯವಾಗಿರಬಾರದು.
- ▶ ನೃತ್ಯದ ಪ್ರದರ್ಶನದ ಅವಧಿಯು 8 ನಿಮಿಷ, ಗರಿಷ್ಠ 10 ನಿಮಿಷಗಳ ನಡುವೆ ಇರಬೇಕು.
- ▶ ವೇದಿಕೆ / ವಾದ್ಯಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಗರಿಷ್ಠ ಸಮಯ 5 ನಿಮಿಷಗಳು.
- ▶ ಆಯ್ಕೆಮಾಡಿಕೊಂಡ ನೃತ್ಯ ಅಥವಾ ಹಾಡಿನ ವಿಷಯವಸ್ತು ಮತ್ತು ಹಾಡಿನ ಪಠ್ಯವನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಟಿಪ್ಪಣಿಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಮೂರು ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ನೋಂದಣಿ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶದ ನಮೂನೆಯೊಂದಿಗೆ ಸಲ್ಲಿಸಬೇಕು.
- ▶ ಭಾಗವಹಿಸುವ ತಂಡವು ಅವರ ಪ್ರದರ್ಶನ ಮುಗಿದ ತಕ್ಷಣ ಅವರ ಸೆಟ್‌ಗಳು/ಪ್ರಾಪರ್ಟೀಸ್ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಹಾಕುವ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ. (ವೇದಿಕೆ ಆಯಾ ತಂಡವೇ ತಕ್ಷಣ ಸ್ವಚ್ಛಗೊಳಿಸಬೇಕು.)
- ▶ ಜಾನಪದ ನೃತ್ಯದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ರೇಕಾರ್ಡ್ ಮಾಡಿದ ಸಂಗೀತ ಅಥವಾ ಆಡಿಯೋ/ಸಿಡಿಯನ್ನು ಅನುಮತಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.
- ▶ ತೀರ್ಪು ಲಯ, ರಚನೆ, ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ, ವೇಷಭೂಷಣಗಳು ಮೇಲೆ ಆಧಾರಿತವಾಗಿರುತ್ತದೆ.
- ▶ ನೃತ್ಯದ ಗುಣಮಟ್ಟವನ್ನು ಕಟ್ಟುನಿಟ್ಟಾಗಿ ಗುರುತಿಸುವುದು.
- ▶ ಹಾಡು/ವಾದ್ಯಗಳ ಬಳಕೆ ರೇಕಾರ್ಡ್ ಆಗಿರಬಾರದು. ಸ್ವತಃ ತೀರ್ಪುಗಾರರ ಎದುರುಗಡೆಯ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬೇಕು.

9. ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ನೃತ್ಯ (ಕ್ಲಾಸಿಕಲ್ ಡ್ಯಾನ್ಸ್) (Classical Dance)

- ▶ ಪ್ರತಿ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ಒಂದು ತಂಡಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಪ್ರವೇಶವನ್ನು ಅವಕಾಶವಿರುತ್ತದೆ.
- ▶ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ನೃತ್ಯವು ಕಥಕ್, ಕಥಕ್ಕಳಿ, ಭರತ್ ನಾಟ್ಯ, ಮಣಿಪುರಿ, ಕೂಚಿಪುಡಿ, ಮೋಹಿನಿಟ್ಟಂ, ಒಡಿಸ್ಸಿ ಮುಂತಾದ ಯಾವುದೇ ಅನುಮೋದಿತ ನೃತ್ಯ ಶಾಖೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿರಬೇಕು.
- ▶ ಸ್ಪರ್ಧಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ವೇದಿಕೆಯ ಸಿದ್ಧತೆಯ ಸಮಯವು ಸೇರಿದಂತೆ ಒಟ್ಟು ಹದಿನೈದು(15) ನಿಮಿಷ ಇರುತ್ತದೆ.


ಸಂಚಾಲಕರು

ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರ ಚಟುವಟಿಕೆ ವಿಭಾಗ,
ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
ಶಂಕರಘಟ್ಟ-577 451, ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆ

- ▶ ಸಹಾಯಕರ ಗರಿಷ್ಠ ಸಂಖ್ಯೆ ಮೂರು.
- ▶ ಪ್ರದರ್ಶನದ ಅವಧಿಯು ಅವಧಿಯು ಕನಿಷ್ಠ 12 ಮತ್ತು ಗರಿಷ್ಠ 15 ನಿಮಿಷಗಳು.
- ▶ ಜಾನಪದ/ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ನೃತ್ಯದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ರೆಕಾರ್ಡ್ ಮಾಡಿದ ಸಂಗೀತ ಅಥವಾ ಆಡಿಯೋ/ವಿಡಿಯೋನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.
- ▶ ತೀರ್ಪು ತಾಳ, ತಂತ್ರ, ಲಯ, ಅಭಿನಯ ಮತ್ತು ಆಂಗೀಕಾಭಿನಯ, ವೇಷಭೂಷಣಗಳು, ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ, ಮೇಲೆ ಆಧಾರಿತವಾಗಿರುತ್ತದೆ.
- ▶ ಆಯ್ಕೆಮಾಡಿಕೊಂಡ ನೃತ್ಯ ಅಥವಾ ಹಾಡಿನ ವಿಷಯವನ್ನು ಮತ್ತು ಹಾಡಿನ ಪಠ್ಯವನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಟಿಪ್ಪಣಿಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಮೂರು ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ನೋಂದಣಿ ಸಮಯದಲ್ಲಿ / ಪ್ರವೇಶದ ನಮೂನೆಯೊಂದಿಗೆ ಸಲ್ಲಿಸಬೇಕು.
- ▶ ಹಾಡು/ವಾದ್ಯಗಳ ಬಳಕೆ ರೇಕಾರ್ಡ್ ಆಗಿರಬಾರದು. ಸ್ವತಃ ತೀರ್ಪುಗಾರರ ಎದುರುಗಡೆಯ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬೇಕು.

III. ವರ್ಗ- ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳು (Literary Events)

10. ರಸಪ್ರಶ್ನೆ (Quiz)

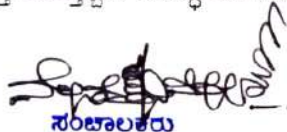
- ▶ ಪ್ರತಿ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ಮೂರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಒಂದು ತಂಡವನ್ನು ಕಳುಹಿಸಬೇಕು.
- ▶ ಮೊದಲ ಸುತ್ತು ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದ್ದು ಇದರಲ್ಲಿ ಆಯ್ಕೆಗೊಂಡವರು ಅಂತಿಮ ಸುತ್ತಿಗೆ ಪ್ರವೇಶ ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ.
- ▶ ಅಂತಿಮ ಸುತ್ತು ಆಡಿಯೋ-ದೃಶ್ಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಮೌಖಿಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ.
- ▶ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಕಾರ್ಯವಿಧಾನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ನಿಯಮಗಳು, ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಉತ್ತರವನ್ನು ಉತ್ತರಿಸುವ ಸಮಯವನ್ನು ಸ್ಪರ್ಧೆಯ ಪ್ರಾರಂಭದ ಮೊದಲು, ಆಯಾ ಸುತ್ತಿನ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

11. ಸಿದ್ಧ ಭಾಷಣ (Elocution)

- ▶ ಪ್ರತಿ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ಒಬ್ಬ ಸ್ಪರ್ಧಾರ್ಥಿ ಭಾಗವಹಿಸಲು ಅವಕಾಶ ನೀಡಲಾಗಿದೆ.
- ▶ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯ ಮಾಧ್ಯಮವು ಕನ್ನಡ ಆಗಿರುತ್ತದೆ.
- ▶ ಪ್ರತಿ ಸ್ಪರ್ಧಾರ್ಥಿಯು ಕನಿಷ್ಠ 4 ನಿಮಿಷಗಳು ಮತ್ತು ಗರಿಷ್ಠ 5 ನಿಮಿಷಗಳು ಮಾತನಾಡಬೇಕು.
- ▶ ವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿಯೇ ನೇರವಾಗಿ ಸಿದ್ಧ ಭಾಷಣಕ್ಕೆ ವಿಷಯವನ್ನು ನೀಡಲಾಗುವುದು.
- ▶ ಸಿದ್ಧ ಭಾಷಣವು ಗದ್ಯವಾಗಿರಬೇಕು.
- ▶ ಕಾಗದದಿಂದ/ಇತರ ಯಾವುದೇ ಮೂಲದಿಂದ ಓದುವುದನ್ನು ಕಟ್ಟುನಿಟ್ಟಾಗಿ ಅನುಮತಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.
- ▶ ಸ್ಪರ್ಧಾರ್ಥಿಯು ಸಿದ್ಧಭಾಷಣಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಡಬ್ಬಿಯಲ್ಲಿರುವ ಹಾಕಲಾಗಿರುತ್ತದೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಚೀಟಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅದರಲ್ಲಿರುವ ವಿಷಯದ ಕುರಿತು ಮಾತನಾಡಬೇಕು.

12. ಚರ್ಚಾಸ್ಪರ್ಧೆ (Debate)

- ▶ ಪ್ರತಿ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ಈ ಸ್ಪರ್ಧೆಗೆ ಇಬ್ಬರು ಸ್ಪರ್ಧಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಭಾಗವಹಿಸಲು ಕಳಿಸಿಕೊಡಬೇಕು. ಈ ಇಬ್ಬರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರು ವಿಷಯದ ಪರವಾಗಿ ಮಾತನಾಡಿದರೆ, ಇನ್ನೊಬ್ಬರು ವಿಷಯದ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಮಾತನಾಡಬೇಕು.
- ▶ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯ ಮಾಧ್ಯಮವು ಕನ್ನಡ ಆಗಿರುತ್ತದೆ.
- ▶ ಚರ್ಚೆಯ ವಿಷಯವನ್ನು 24 ಗಂಟೆಗಳ ಮುಂಚಿತವಾಗಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗುವುದು.
- ▶ ಪ್ರತಿ ಚರ್ಚಾಕಾರರು ಚರ್ಚಾ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಕನಿಷ್ಠ 4 ನಿಮಿಷಗಳು ಮತ್ತು ಗರಿಷ್ಠ 5 ನಿಮಿಷಗಳು ಮಾತನಾಡಬೇಕು.
- ▶ ಕಾಗದದಿಂದ/ಇತರ ಯಾವುದೇ ಮೂಲದಿಂದ ಓದುವುದನ್ನು ಕಟ್ಟುನಿಟ್ಟಾಗಿ ಅನುಮತಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ▶ ಪ್ರತಿ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಚರ್ಚಾ ಸ್ಪರ್ಧಿಗಳು ವಿಷಯದ ಒಬ್ಬರು ಪರ ಮತ್ತು ಮತ್ತೊಬ್ಬರು ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಮಾತನಾಡಬೇಕು.


 ಸಂಚಾಲಕರು

ಹೆಚ್ಚೇತರ ಜಟುವಟಕ ವಿಭಾಗ,
 ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
 ಶಂಕರಘಟ್ಟ-೦೭೭ ೪೦೧, ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆ

IV. ವರ್ಗ - ರಂಗಭೂಮಿ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳು (Theatre)

13. ಏಕಾಂಕ ನಾಟಕ (One Act Play)

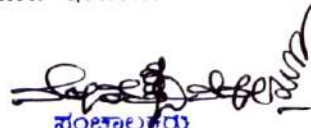
- ▶ ಪ್ರತಿ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ಒಂದು ತಂಡಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಪ್ರವೇಶವನ್ನು ಅವಕಾಶವಿರುತ್ತದೆ.
- ▶ ಸ್ಪರ್ಧೆಯ ಅವಧಿಯು 25-30 ನಿಮಿಷಗಳ ನಡುವೆ ಇರಬೇಕು.
- ▶ ಸೂಚನೆ ನೀಡಿದ ತಕ್ಷಣ ಸಮಯವನ್ನು ಎಣಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ನಾಟಕದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ವೇದಿಕೆಯನ್ನು ಸ್ವಚ್ಛಗೊಳಿಸಲು 10 ನಿಮಿಷ ಅವಕಾಶವಿರುತ್ತದೆ.
- ▶ ಭಾಗವಹಿಸುವವರ ಸಂಖ್ಯೆ ಒಂಬತ್ತು ಮತ್ತು ಸಹಾಯಕರ ಸಂಖ್ಯೆ ಗರಿಷ್ಠ 3 ಮೀರಬಾರದು. ಭಾಗವಹಿಸುವ ತಂಡವು ತಮಗೆ ಬೇಕಾದ ಪರಿಕರಗಳನ್ನು (ಸೆಟ್/ ಸ್ಟೇಜ್, ಮೇಕಪ್ ಮೆಟೀರಿಯಲ್) ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ತಾವೆ ತರಬೇಕು.
- ▶ ನಾಟಕದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ನೋಂದಣಿ ದಿನದಂದು ಸ್ಪರ್ಧೆಯ ನಿರೂಪಕರಿಗೆ ಸಲ್ಲಿಸಬೇಕು.
- ▶ ಭಾಗವಹಿಸಲು ಆಗಮಿಸುವ ಪ್ರತಿ ತಂಡವು 2 ಗಂಟೆಯ ಮುಂಚಿತವಾಗಿ ಸ್ಪರ್ಧೆಯ ಉಸ್ತುವಾರಿಗೆ ವರದಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು
- ▶ ತೀರ್ಪು: ಬಹುಮಟ್ಟಿಗೆ ನಾಟಕದ ಕಥಾವಸ್ತು, ಅಭಿನಯದ ಕೌಶಲ್ಯ, ರಂಗ ಕಲೆ, ವಿನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ಸಾಮಾನ್ಯ ಇತರ ಮುಂತಾದ ಗುಣಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿರುತ್ತದೆ.
- ▶ ತೀರ್ಪುಗಾರರ ಸಮಿತಿಯ ತೀರ್ಮಾನವು ಅಂತಿಮವಾಗಿರುತ್ತದೆ.
- ▶ ಜೊತೆಗಾರರು/ಸಹಾಯಕರು ಹಿನ್ನೆಲೆಯಿಂದ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾರೆ ಅಥವಾ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಸಂಗೀತ/ವಾದ್ಯ ನುಡಿಸುತ್ತಾರೆ.
- ▶ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಸಂಗೀತಕ್ಕಾಗಿ ಬಳಸುವ ವಾದ್ಯಗಳು ವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಾರದು.

14. ಪ್ರಹಸನ (Skit)

- ▶ ಪ್ರತಿ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ಒಂದು ತಂಡಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಪ್ರವೇಶವನ್ನು ಅವಕಾಶವಿರುತ್ತದೆ.
- ▶ ಗರಿಷ್ಠ ಆರು ಸ್ಪರ್ಧಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಭಾಗವಹಿಸಲು ಅವಕಾಶವಿದೆ.
- ▶ ಪ್ರಹಸನದ ಅವಧಿಯು 8-10 ನಿಮಿಷಗಳ ನಡುವೆ ಇರುತ್ತದೆ.
- ▶ ಇಲ್ಲಿ ಮೇಕಪ್ ಮತ್ತು ಹಿನ್ನೆಲೆ ಸಂಗೀತದ ಬಳಕೆಯನ್ನು ಅನುಮತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಯಾವುದೇ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಟೀಕೆಗಳು, ಅಸಹನೆಗಳು, ಪಾತ್ರ ಹತ್ಯೆ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ನಿಷೇಧಿಸಲಾಗಿದೆ.
- ▶ ಭಾಗವಹಿಸುವ ತಂಡವು ಪ್ರಹಸನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವಿಷಯದ ಸಾರಾಂಶದ ಮೂರು ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ನೋಂದಣಿಯ ದಿನದಂದು ಸಲ್ಲಿಸಬೇಕು.
- ▶ ವಸ್ತುವನ್ನು ಮೂಲಭೂತವಾಗಿ ಥೀಮ್, ನಟನೆಯ ಕೆಲಸ, ಸ್ಟೇಜ್ ಕ್ರಾಫ್ಟ್, ವಿನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ಸಾಮಾನ್ಯ ಅನಿಸಿಕೆಗಳಂತಹ ಗುಣಗಳ ಮೇಲೆ ನಿರ್ಣಯಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ
- ▶ ಪ್ರಸ್ತುತಿಯಲ್ಲಿ ಅಸಭ್ಯ ನಡತೆ ಮತ್ತು ನುಡಿಗಳಿಗೆ ಅವಕಾಶವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಮುಗ್ಧ ವಿಡಂಬನೆ ಅಥವಾ ಹಾಸ್ಯದಂತಹ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಅವಕಾಶವಿರುತ್ತದೆ.

15. ಮೂಕಾಭಿನಯ (Mime)

- ▶ ಪ್ರತಿ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ಒಂದು ತಂಡಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಪ್ರವೇಶವನ್ನು ಅವಕಾಶವಿರುತ್ತದೆ.
- ▶ ಗರಿಷ್ಠ ಆರು ಸ್ಪರ್ಧಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಭಾಗವಹಿಸಲು ಅವಕಾಶವಿದೆ.
- ▶ ತೀರ್ಪು ಮೂಕಾಭಿನಯದ ಸೃಜನಶೀಲತೆ, ಪ್ರದರ್ಶನ ಕೌಶಲ್ಯ, ವೇಷಭೂಷಣ, ಹಿನ್ನೆಲೆ ಸಂಗೀತ, ಇತ್ಯಾದಿ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ನಿರ್ಧರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.
- ▶ ಪ್ರದರ್ಶನದ ಅವಧಿಯು 4-5 ನಿಮಿಷಗಳ ನಡುವೆ ಇರಬೇಕು.


ಸಂಚಾಲಕರು
ಪಠ್ಯೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ ವಿಭಾಗ,
ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
ಶಂಕರಘಟ್ಟ-577 451 ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆ

16. ಅನುಕರಣೆ (Mimicry)

- ▶ ಪ್ರತಿ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ಒಂದು ಒಬ್ಬರು ಭಾಗವಹಿಸುವುದು
- ▶ ಪ್ರದರ್ಶನದ ಅವಧಿಯು 4-5 ನಿಮಿಷಗಳ ನಡುವೆ ಇರಬೇಕು.
- ▶ ಭಾಗವಹಿಸುವವರು ಯಂತ್ರಗಳ ಧ್ವನಿ ಮತ್ತು ಚಿತ್ರರಂಗದ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಸೇರಿದಂತೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಭಾಷಣಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಚಿತ್ರರಂಗದ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಧ್ವನಿಯನ್ನು ಅನುಕರಿಸಬಹುದು.
- ▶ ತೀರ್ಪು: ಅನುಕರಣೆಯ ಕೌಶಲ್ಯ, ವಿವಿಧ ಧ್ವನಿ ಮತ್ತು ಧ್ವನಿಗಳ ಅನುಕರಣೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಆಧರಿಸುತ್ತದೆ.

V. ವರ್ಗ - ಲಲಿತ ಕಲೆಗಳು (Fine Arts)

17. ಸ್ಥಳದಲ್ಲೇ ಚಿತ್ರ ಬಿಡಿಸುವುದು (On the Spot painting)

- ▶ ಪ್ರತಿ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ಒಬ್ಬ ಸ್ಪರ್ಧಾರ್ಥಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಅವಕಾಶವಿರುತ್ತದೆ.
- ▶ ಸ್ಪರ್ಧೆಗೆ ಬೇಕಾದ ವಸ್ತುವಿಷಯವನ್ನು ಸ್ಥಳದಲ್ಲೇ ನೀಡಲಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಭಾಗವಹಿಸುವವರಿಗೆ ಪೇಂಟಿಂಗ್ ಮಾಡಲು ವಿನಂತಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ ಸ್ಪರ್ಧೆಯ ಉಸ್ತುವಾರಿ (ಗಳು) ನೀಡಿದ ವಿಷಯ.
- ▶ ಅವಧಿ 2 ಗಂಟೆ 30 ನಿಮಿಷಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿಲ್ಲ.
- ▶ ಚಿತ್ರಕಲೆಯ ಗಾತ್ರವು ಅರ್ಧ ಚಕ್ರಾಧಿಪತ್ಯದ ಗಾತ್ರದ ಡ್ರಾಯಿಂಗ್ ಪೇಪರ್ ಆಗಿರುತ್ತದೆ, 22"x 15". ತೈಲ, ನೀರು, ಪೋಸ್ಟರ್ ಅಥವಾ ನೀಲಿಬಣ್ಣದ ಬಣ್ಣಗಳಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಕಲೆ ಮಾಡಬಹುದು.
- ▶ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು ಬ್ರಷ್‌ಗಳು, ಪೇಂಟ್‌ಗಳು ಮುಂತಾದ ತಮ್ಮದೇ ಆದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ತರಬೇಕು. ಕೇವಲ ಪೇಪರ್/ತೀಟ್ ಅನ್ನು ವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಒದಗಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ

18. ಕೊಲಾಜ್ (Collage)

- ▶ ಪ್ರತಿ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ಒಬ್ಬ ಸ್ಪರ್ಧಾರ್ಥಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಅವಕಾಶವಿರುತ್ತದೆ.
- ▶ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ನೀಡಿದ ವಿಷಯ/ವಿಷಯ, ಹಾಳೆ (ಹಾಳೆಯ ಗಾತ್ರ 22"x15") ಸ್ಥಳದಲ್ಲೇ ನಡೆಸಲಾಗುವುದು
- ▶ ಅವಧಿ 2 ಗಂಟೆ 30 ನಿಮಿಷಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿಲ್ಲ.
- ▶ ಭಾಗವಹಿಸುವವರು ತಮ್ಮ ಸ್ವಂತ ಕತ್ತರಿ, ಅಂಟಿಸುವಿಕೆ ಮತ್ತು ಸ್ಪರ್ಧೆಗೆ ಅಗತ್ಯವಿರುವ ಇತರ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ತರಬೇಕು
- ▶ ಹಳೆಯ ನಿಯತಕಾಲಿಕೆಗಳಿಂದ ಕೊಲಾಜ್ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಬೇಕು. ಆತಿಥೇಯ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯವು 22" x 15" ಗಾತ್ರದ ಡ್ರಾಯಿಂಗ್ ಪೇಪರ್ ಅನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತದೆ

19. ಭಿತ್ತಿ ಚಿತ್ರ ತಯಾರಿಸುವುದು (Poster Making)

- ▶ ಪ್ರತಿ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ಒಬ್ಬ ಸ್ಪರ್ಧಾರ್ಥಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಅವಕಾಶವಿರುತ್ತದೆ.
- ▶ ಸ್ಪರ್ಧೆಗೆ ಬೇಕಾದ ವಸ್ತುವಿಷಯವನ್ನು ಸ್ಥಳದಲ್ಲೇ ನೀಡಲಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಭಾಗವಹಿಸುವವರು ಸ್ಪರ್ಧೆಯ ಉಸ್ತುವಾರಿ ನೀಡುವ ವಿಷಯ/ವಿಷಯ/ವಿಷಯದ ಮೇಲೆ ಭಿತ್ತಿ ಚಿತ್ರ ತಯಾರಿಕೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು
- ▶ ಅವಧಿ 2 ಗಂಟೆ 30 ನಿಮಿಷಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿಲ್ಲ.
- ▶ ಭಾಗವಹಿಸುವವರು ತಮ್ಮ ಸ್ವಂತ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ತರಬೇಕು.

20. ಜೇಡಿ ಮಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಆಕೃತಿ ರಚನೆ (ಕ್ಲೇ ಮಾಡೆಲಿಂಗ್) (Clay Modeling)

- ▶ ಪ್ರತಿ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ಒಬ್ಬ ಒಬ್ಬ ಸ್ಪರ್ಧಾರ್ಥಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಅವಕಾಶವಿರುತ್ತದೆ.
- ▶ ಸ್ಪರ್ಧೆಗೆ ಬೇಕಾದ ವಸ್ತುವಿಷಯವನ್ನು ಸ್ಥಳದಲ್ಲೇ ನೀಡಲಾಗುವುದು
- ▶ ಅವಧಿ 2 ಗಂಟೆ 30 ನಿಮಿಷಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿಲ್ಲ.
- ▶ ವಿಷಯ/ಗಾತ್ರ ಮತ್ತು ಇತರ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಸ್ಥಳದಲ್ಲೇ ತಿಳಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.


ಸಂಚಾಲಕರು
ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರ ಚಟುವಟಿಕೆ ವಿಭಾಗ,
ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
ಶೂಕರನಗರ-577 451, ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆ

21. ವ್ಯಂಗ್ಯ ಚಿತ್ರ (ಕಾರ್ಟೂನಿಂಗ್) (Cartooning)

- ▶ ಪ್ರತಿ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ಒಬ್ಬ ಒಬ್ಬ ಸ್ಪರ್ಧಾರ್ಥಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಅವಕಾಶವಿರುತ್ತದೆ. ನೀಡಿದ ವಿಷಯ/ಹಿಡಿಯಾದ ಮೇಲೆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲೇ ಇಟರ್ನ್ ನಡೆಸಲಾಗುವುದು.
- ▶ ಅವಧಿ 2 ಗಂಟೆ 30 ನಿಮಿಷಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿಲ್ಲ.
- ▶ ಭಾಗವಹಿಸುವವರು ತಮ್ಮದೇ ಆದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ತರಬೇಕು.

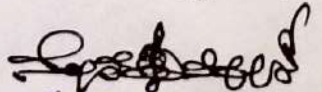
22. ರಂಗೋಲಿ (Rangoli)

- ▶ ಪ್ರತಿ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ಒಬ್ಬ ಭಾಗವಹಿಸುವವರು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತಾರೆ.
- ▶ ಅವಧಿ 2 ಗಂಟೆ 30 ನಿಮಿಷಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿಲ್ಲ.
- ▶ ಭಾಗವಹಿಸುವವರು ತಮ್ಮದೇ ಆದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ತರಬೇಕು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಬಣ್ಣಗಳು, ರಂಗೋಲಿ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ನೀವೆ ತರಬೇಕು.
- ▶ ರಂಗೋಲಿಯು ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ, ಚಿತ್ರಾತ್ಮಕ ಮತ್ತು ವಿವರಣಾತ್ಮಕವಾಗಿರಬಹುದು. ಕೇವಲ ಒಂದು ರಂಗೋಲಿಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ಬಳಸಬೇಕು.
- ▶ ಪೋಸ್ಟರ್ ಬಣ್ಣಗಳು, ಹೂವಿನ ದಳಗಳು, ಮರದ ಪುಡಿ ಅಥವಾ ಕಾಳುಗಳು ಅಥವಾ ಅಕ್ಕಿ ಅಂಟಿಸದೆ, ರಂಗೋಲಿಯನ್ನು ಬಿಡಿಸಬೇಕು.
- ▶ ಭಾಗವಹಿಸುವವರು ಸಂಘಟಕರು ಒದಗಿಸಿದ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ರಂಗೋಲಿಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಬೇಕು.

23. ಸ್ಥಳದಲ್ಲೇ ಘೋಷಿತ ತೆಗೆಯುವುದು (Spot Photography)

- ▶ ಪ್ರತಿ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ಒಬ್ಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗೆ ಭಾಗವಹಿಸಲು ಅವಕಾಶವಿರುತ್ತದೆ.
- ▶ ಡಿಜಿಟಲ್ ಕ್ಯಾಮೆರಾ ಹೊಂದಿರಬೇಕು.
- ▶ ಭಾಗವಹಿಸುವವರು 12 ಮೆಗಾ ಪಿಕ್ಸೆಲ್‌ಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿಲ್ಲದ ಅವರ ಸ್ವಂತ ಡಿಜಿಟಲ್ ಕ್ಯಾಮೆರಾವನ್ನು ತರಬೇಕು.
- ▶ ಸ್ಪರ್ಧೆಯ ಪ್ರಾರಂಭದ ಮೊದಲು ತೀರ್ಮಾನಗಾರರು ಸ್ಪರ್ಧೆಗೆ ಮುಂಚಿತವಾಗಿ ಮೆಮೊರಿ ಕಾರ್ಡ್ ಫಾರ್ಮ್ಯಾಟ್ ಮಾಡುವರು.
- ▶ ಭಾಗವಹಿಸುವವರು ಸ್ಥಳದಲ್ಲೇ ತೀರ್ಮಾನಗಾರರು ಘೋಷಿಸಿದ ವಿಷಯದ ಮೇಲೆ 5 ಛಾಯಾಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಸೆರೆಹಿಡಿಯಬೇಕು.
- ▶ ಸಮಯದ ಮಿತಿಯು 2:30 ಗಂಟೆಗಳಿರುತ್ತದೆ.
- ▶ ಛಾಯಾಚಿತ್ರಗಳ ಮಿಶ್ರಣ, ಹೊಂದಾಣಿಕೆ ಅಥವಾ ಮಾಫಿಂಗ್ ಅನ್ನು ಅನುಮತಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ವರ್ಧಿಸಲು ಫೋಟೋಶಾಪ್ ಇತ್ಯಾದಿ ಸಾಫ್ಟ್‌ವೇರ್‌ಗಳನ್ನು ಅನುಮತಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.
- ▶ ಸಂಘಟಕರು ಈ ಚಿತ್ರಗಳ ಬಳಕೆಗೆ ಮತ್ತು ಅವರು ಸೂಕ್ತವೆಂದು ಭಾವಿಸಿದಾಗ ಎಲ್ಲಾ ಹಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತಾರೆ.

24. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪಥಸಂಚಲನ (Cultural Procession) 1) 3-5 ನಿಮಿಷಗಳ ಫಿಲ ಪ್ರದರ್ಶನ , 2) ಎಲ್ಲಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಧನವಹಿಸುವುದು .


ಸಂಚಾಲಕರು

ಪಠ್ಯೇತರ ಜಿಲ್ಲಾವಲಕ ವಿಭಾಗ,
ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
ಶಂಕರಘಟ್ಟ-577 451, ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆ

ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ

ಪಠ್ಯೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ ವಿಭಾಗ ಜ್ಞಾನಸಹ್ಯಾದ್ರಿ, ಶಂಕರಘಟ್ಟ-577451, ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆ.

ಸಹ್ಯಾದ್ರಿ ಸಿರಿಗಂಧ : 2024

ಕ್ರ.ಸಂ.	ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳ ಹೆಸರು	ಸ್ಪರ್ಧಾರ್ಥಿಗಳು	ಜೊತೆಗಾರರು/ ಸಹಾಯಕರು	ಒಟ್ಟು	ಕನಿಷ್ಠ ಸಮಯ ನಿಮಿಷಗಳಲ್ಲಿ	ಗರಿಷ್ಠ ಸಮಯ ನಿಮಿಷಗಳಲ್ಲಿ
ವರ್ಗ : ಸಂಗೀತ						
01.	ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಂಗೀತ ಏಕವ್ಯಕ್ತಿ (ಕರ್ನಾಟಕ/ಹಿಂದೂಸ್ತಾನಿ)[Classical Vocal Solo Karnataka/ Hindustani]	01	02	03	08	10
02.	ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ವಾದ್ಯ ಏಕವ್ಯಕ್ತಿ (ಚರ್ಮವಾದ್ಯ) [Classical Instrumental Solo (Percussion)]	01	02	03	08	10
03.	ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ವಾದ್ಯ ಏಕವ್ಯಕ್ತಿ (ತಂತಿ) [Classical Instrumental Solo (Non- Percussion)]	01	02	03	08	10
04.	ಲಘು ಸಂಗೀತ ಏಕವ್ಯಕ್ತಿ (ಭಾರತೀಯ) [Light Vocal Solo (Indian)]	01	02	03	04	06
05.	ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ ಸಂಗೀತ [Western Vocal (Solo)]	01	02	03	04	06
06.	ಸಮೂಹ ಗಾಯನ (ಭಾರತೀಯ) [Group Song (Indian)]	06	03	09	08	10
07.	ಸಮೂಹ ಗಾಯನ (ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ) [Group Song (Western)]	06	03	09	08	10
ವರ್ಗ : ನೃತ್ಯ						
08	ಜನಪದ ನೃತ್ಯ [Folk/ Tribal Dance]	10	05	15	08	10
09	ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ನೃತ್ಯ [Classical Dance]	01	03	04	12	15
ವರ್ಗ : ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳು						
10.	ಕ್ವಿಜ್ [Quiz]	03	-	03	-	-
11.	ಸಿದ್ಧ ಭಾಷಣ [Elocution]	01	-	01	04	05
12.	ಚರ್ಚಾ ಸ್ಪರ್ಧೆ [Debate]	02	-	02	04	05
ವರ್ಗ : ರಂಗಭೂಮಿ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳು						
13	ಏಕಾಂಕ ನಾಟಕ [One Act Play]	09	03	12	15	30
14	ಪ್ರಹಸನ [Skits]	06	03	09	08	10
15	ಮೂಕಾಭಿನಯ [Mime]	06	02	08	04	05
16	ಅನುಕರಣೆ [Mimicry]	01	-	01	04	05
ವರ್ಗ : ಲಲಿತ ಕಲೆಗಳು						
17.	ಸ್ಥಳದಲ್ಲೇ ಚಿತ್ರ ಬರೆಯುವುದು [On the Spot Painting]	01	-	01	120	150
18.	ಕೋಲಾಜ್ [Collage]	01	-	01	120	150
19.	ಭಿತ್ತಿಚಿತ್ರ ತಯಾರಿಸುವುದು [Poster Making]	01	-	01	120	150
20.	ಚೀಡಿ ಮಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಆಕೃತಿ ರಚನೆ [Clay Modeling]	01	-	01	120	150
21.	ವ್ಯಂಗ್ಯ ಚಿತ್ರ [Cartooning]	01	-	01	120	150
22.	ರಂಗೋಲಿ [Rangoli]	01	-	01	120	150
23.	ಸ್ಥಳದಲ್ಲೇ ಫೋಟೋ ತೆಗೆಯುವುದು [Spot Photography]	01	-	01	120	150
ವರ್ಗ : ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮೆರವಣಿಗೆ						
24	ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮೆರವಣಿಗೆ [Cultural Procession]	ಎಲ್ಲಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು	08	ಎಲ್ಲಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಗಳು	3-5 ನಿಮಿಷಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ	


ಸಂಚಾಲಕರು

ಪಠ್ಯೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ ವಿಭಾಗ,
ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
ಶಂಕರಘಟ್ಟ-577 451, ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆ