



KUVEMPU UNIVERSITY

**SHANKARAGHATTA-577451,SHIVAMOGGA,
KARNATAKA**

**COURSE STRUCTURE AND SYLLABUS OF URDU
LANGUAGE AND OPTIONAL**

**As per the Choice Based Credit System (CBCS) designed in
accordance with**

**Learning Outcomes-Based Curriculum Framework (LOCF)
Under NEP 2020**

For

UNDER GRADUATE IN URDU LANGUAGE

Leading to

Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

**B.A.B.Sc.B.Com.&BBA/BBA(T&T)/
BCA/BSW/BHA/B.HomeScience/BAMusic/BA(FA)
Etc.Degree Courses**

With effect from

Academic Year 2021-22 and onwards...

Syllabus of B. A., Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

Course Code: AECC -1 -L-2-Urdu (B.A.) Effect from 2021-22 and onwards

First Year	URDU LANGUAGE PAPER - I	Credit	3
	Title: Prose , Poetry, Short Stories and Forms of Prose	Hours	4
Semester	First	Total Hours	64
<p style="color: #000080; font-size: 1.2em;">نثر، نظم، افسانے اور اصنافِ نثر</p> <p style="color: #800000; font-weight: bold;">Texts: 1.Karwan-e-Adab Edt. By Dr. Syed Sanaula 2. Das Muqtasar Afsane Edt. By Dr. Syed Sanaula Published by Nasheman Publishers, Shivamogga</p>			

Summative Assessment Marks: 60 Formative Assessment Marks: 40 Duration: 4 Hours per week

Outcomes	<p style="color: #000080; font-weight: bold;">1.Fair knowledge about Urdu Language 2.Brief knowledge about Urdu Literature 3.Introduction about the famous Urdu Writers, Poets & Short Story Writers 4. Brief Knowledge about Forms of Prose</p>	Suggested Pedagogy	<p style="color: #000080; font-weight: bold;">1.Lecture Method using Boards 2.Virtual Mode of Teaching 3.Power Point Presentation 4. Assignment, Presentations, etc. 5.Group discussions and class seminars</p>
-----------------	--	---------------------------	---

<p style="color: #800000; font-weight: bold;">Unit-I Prose</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bintah-e-Bahaddur Shah 2. Khututh-e-Ghalib 3. Kafan 4. Faiz Ahmed Faiz 5. Sawere Jo Kal Aankh ... 	<p>Khwaja Hassan Nizami Mirza Ghalib Premchand Mujtaba Hussain Pitras Bukhari</p>	15	<p style="color: #000080; font-weight: bold;">خواجہ حسن نظامی مرزا غالب پریم چند مجتبیٰ حسین احمد شاہ پطرس بخاری</p>	<p style="color: #800000; font-weight: bold;">اکائی-انثر</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- بنت بہادر شاہ 2- خطوطِ غالب 3- کفن 4- فیض احمد فیض 5- سویرے جو کل آنکھ میری کھلی
<p style="color: #800000; font-weight: bold;">Unit-II Poems and Ghazals Poems:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Awardan Mushtari 2. Khaid Khane ki Raath 3. Aata Daal 4. Jadeed Tarakhiyath 5. Zamana <p style="color: #800000; font-weight: bold;">Ghazals:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Piya Baj Pyala piya.... 2. Jis Sar ko Ghuroor aaj.... 3. Hasti Apni Hubab ki si... 4. Asar Usko Zara Nahi 5. Layi Hayath Aayi 6. Badao na Aapas mein 7. Tamasha-e-Dair-o-Haram.. 8. Duniya Meri Bala Jane.... 	<p>Mulla Wajhi Meer Anees Nazeer Akbar Abadi Altaf Hussain Hali Alama Iqbal</p> <p>Khuli Khutub Shah Meer Taqi Meer Meer Taqi Meer Momin Ibrahim Zouq Altaf Hussain Hali Mirza Dagh Fani Badayuni</p>	14	<p style="color: #000080; font-weight: bold;">علاؤ جمیل میر انیس نظیر اکبر آبادی الطاف حسین حالی علامہ اقبال</p> <p style="color: #000080; font-weight: bold;">قلی قطب شاہ میر تقی میر میر تقی میر مومن ابراہیم ذوق الطاف حسین حالی مرزا داغ دہلوی فانی بدایونی</p>	<p style="color: #800000; font-weight: bold;">اکائی-II نظمیں اور غزلیں</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- آوردن مشتری محمد قلی راہہ محل 2- قید خانے کی رات 3- آنادال 4- جدید ترقیات 5- زمانہ <p style="color: #800000; font-weight: bold;">غزلیں:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- پیابانج پیالہ سیاجائے نا 2- جس سر کو غرور آج... 3- ہستی اپنی حباب کی... 4- اثر اس کو ذرا نہیں... 5- لائے حیات آئی قضا... 6- بڑھاؤ نہ آپس میں... 7- تماشا نے دیر و حرم... 8- دنیا میری بلا جانے...

Unit-III Short Stories 1. Southeli Maa 2. Jamoon ka Ped 3. Khudkushi 4. Nazara Darmiyan Hai 5. Andhere se Andhere ki....	Premchand Krisherchander Sadath Hassan Manto Qurath-ul-Ain Hyder Ramlal	15	پریم چند کر سن چندر سعادت حسن منٹو قرۃ العین حیدر رام لعل	اکائی-III افسانے 1- سوتیلی ماں 2- جاسن کا پیڑ 3- خود کشی 4- نظارہ در میاں ہے 5- اندھیرے سے اندھیرے۔۔۔
Unit-IV Forms of Prose Dastan, Novel, Afsana, Drama, Mazmoon, Inshaiya, Sawaneh, Khaka, Tanqeed, Interview etc.		06		اکائی-IV اصنافِ نثر داستان-ناول-افسانا-ڈراما-مضمون-انشائیہ-سوانح-خاکہ-تہقید- انٹرویو وغیرہ
Reference Book: Asnaf-e-Adab ka Irteqa by Syed Safi Murtuza Educational Book House, Aligarh				اصناف ادب کا ارتقاء- از سید صفی مرتضیٰ ایجوکیشنل بک ہاؤس- علی گڑھ

Syllabus of B. A., Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

Course Title: B.A. Under Graduate Programme (UG) IIB Course Code: AECC -2 -L-2-Urdu (B.A.) Effect from 2021-22 and onwards					
First Year		URDU LANGUAGE PAPER - II		Credit	3
		Title: Prose, Poetry, Short Stories and Forms of Poetry		Hours	4
Semester	Second	نثر، نظم، افسانے اور اصنافِ شاعری Texts: 1.Karwan-e-Adab Edt. By Dr. Syed Sanaualla 2. Das Muqtasar Afsane Edt. By Dr. Syed Sanaualla Published by Nasheman Publishers, Shivamogga		Total Hours	64
Summative Assessment Marks: 60 Formative Assessment Marks: 40 Duration: 4 Hours per week					
Outcomes	1.Fair knowledge about Urdu Language 2.Brief knowledge about Urdu Literature 3.Introduction about the famous Urdu Writers, Poets & Short Story Writers 4. Brief Knowledge about Forms of Prose		Suggested Pedagogy	1.Lecture Method using Boards 2.Virtual Mode of Teaching 3.Power Point Presentation 4. Assignment, Presentations, etc. 5.Group discussions and class seminars	
Unit-I Prose 1. Umre Raftha 2. Mirza Ghalib ke Akhlaq.. 3. Kahawaten aur Mahavire 4. Mohalle ki Holi 5. Mumtaz Shair Abbas Tabish ka Urdu Point ..		Sir Syed AhmedKhan Altaf Hussain Hali Ghulam Rabbani Athar Parveez Shahid Makli	15	سر سید احمد خان الطاف حسین حالی غلام ربانی اطہر پرویز شاہد ماکلی	اکائی-انثر 1- عمر رفتہ 2- مرزا غالب کے اخلاق و عادات 3- کہاو تیں اور محاورے 4- محلے کی ہولی 5- ممتاز شاعر عباس تابش کا اردو پوائنٹ۔۔۔

Unit-II Poems and Ghazals Poems: <ol style="list-style-type: none"> 1. Sehrul Bayan 2. Tazheek e Rozgar 3. Khak-e-Hind 4. Taleem-e-Niswan 5. Bol Ari-o-Dharthi Bol Ghazals: <ol style="list-style-type: none"> 1. Sharab-e-Shouq mein.... 2. Naga Chaman mein jab.... 3. A na thi hamari Khismat... 4. Dilhi tho hai na Sang 5. Kal Choudhwin ki Rath.... 6. Lagta Nahi hai ji Mera 7. Ham ne Suna ke Aap..... 8. Ham hain Mata-e-kucha... 		Meer Hassan Mirza Souda Chakbast Akbar Ilahabadi Israr- ul- Haq Majaz Wali Dakhni Mushafi Mirza Ghalib Mirza Ghalib Ibne Insha Bahaddur Shah Zafar Mohammed Hussain Azad Majrooh Sultanpuri	14 14 15	میر حسن مرزا سودا برج نرائن چکبست اکبر الہ آبادی اسرار الحق مجاز ولی دکنی مصطفیٰ مرزا غالب مرزا غالب ابن انشاء بہادر شاہ ظفر محمد حسین آزاد مجدد سلطان پوری	اکائی-II نظمیں اور غزلیں 1- سحر البیان 2- تفحیک روزگار 3- خاک ہند 4- تعلیم نسواں 5- بول اری وہ دھرتی بول غزلیں: 1- شراب شوق میں 2- ناگہ چمن میں جب 3- یہ نہ تھی ہماری قسمت 4- دل ہی تو ہے نہ سنگ 5- کل چودھویں کی رات 6- لگتا نہیں ہے جی میرا 7- ہم نے سنا کہ آپ 8- ہم ہیں متاع کوچہ
Unit-III Short Stories <ol style="list-style-type: none"> 1. Garam Coat 2. I.C.S 3. Bath Phoolon Ki 4. Athara Aane 5. Nadi 		Rajendar Singh Bedi Ali Abbas Hussaini Jeelani Banu Akhtar Ansari Salam Bin Razzaq	15	راجندر سنگھ بیدی علی عباس حسینی جیلانی بانو اکتار انصاری سلام بن رزاق	اکائی-III افسانے 1- گرم کوٹ 2- آئی-سی-ایس 3- بات پھولوں کی 4- اٹھارہ آنے 5- ندی
Unit-IV Forms of Poetry Nazm , Ghazal , Masnavi , Marsiya , Qaseeda, Rubai, etc.			06		اکائی-IV اصنافِ شاعری نظم-غزل-مثنوی-مرثیہ-قصیدہ-رباعی وغیرہ
Reference Book: Asnaf-e-Adab ka Irteqa by Syed Safi Murtuza Educational Book House, Aligarh		اصنافِ ادب کا ارتقاء- از سید صفی مرتضیٰ ایجوکیشنل بک ہاؤس- علی گڑھ			

Syllabus of B. Sc., Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

Course Title: B.Sc. Under Graduate Programme (UG) IIB Course Code: AECC -1 -L-2-Urdu (B.Sc.) Effect from 2021-22 and onwards			
First Year	URDU LANGUAGE PAPER - I Title: Prose , Poetry, Tanz-o-Mizah and Forms of Prose نثر، نظم، طنز و مزاح اور اصنافِ نثر Text: Irfan-e-Adab Vol.1Part-1Edt. By Prof. M.N. Sayeed and Prof. Iqbalunnisa Pub. by: India Urdu Institute, Opp. Jeevan Bima Nagar Park, Bengaluru-75		Credit 3 Hours 4 Total Hours 64
Semester	First		
Summative Assessment Marks: 60 Formative Assessment Marks: 40 Duration: 4 Hours per week			

Syllabus of B. Sc., Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

Course Title: B.Sc. Under Graduate Programme (UG) IIB

Course Code: AECC -2 -L-2-Urdu (B.Sc.,) Effect from 2021-22 and onwards

First Year	URDU LANGUAGE PAPER - II	Credit	3
	Title: Prose, Poetry, Drama and Forms of Poetry	Hours	4
Semester	Second	Total Hours	64
<p style="text-align: center;">نثر، نظم، ڈرامہ اور اصنافِ شاعری</p> <p style="text-align: center;">Text: Irfan-e-Adab Vol.1 Part-2 Edt. By Prof. M.N. Sayeed And Prof. Iqbalunnisa</p> <p style="text-align: center;">Pub. by: India Urdu Institute, Opp. Jeevan Bima Nagar Park, Bengaluru-75</p>			

Summative Assessment Marks: 60 Formative Assessment Marks: 40 Duration: 4 Hours per week

Outcomes	<p>1. Fair knowledge about Urdu Language</p> <p>2. Brief knowledge about Urdu Literature</p> <p>3. Introduction about the famous Urdu Writers, Poets & Drama Writers</p> <p>4. Brief Knowledge about Forms of Prose</p>	Suggested Pedagogy	<p>1. Lecture Method using Boards</p> <p>2. Virtual Mode of Teaching</p> <p>3. Power Point Presentation</p> <p>4. Assignment, Presentations, etc.</p> <p>5. Group discussions and class seminars</p>
Unit-I Prose	<p>1. Kahawaten Aur Muhavire Ghulam Rubbani</p> <p>2. Saf-e-Shikan Ali Sha Ratanath Sarshar</p> <p>3. Seerath-e-Mirza Ghalib Altaf Hussain Hali</p> <p>4. Nara Sadath Hassan Manto</p> <p>5. Parhez Krishenchendar</p>	15	<p style="text-align: right;">اکائی-1 نثر</p> <p>1- کہاوٹیں اور محاورے</p> <p>2- صفِ شکن علی شاہ</p> <p>3- سیرت مرزا غالب</p> <p>4- نعرہ</p> <p>5- پرہیز</p>
Unit-II Poems and Ghazals	<p>Poems:</p> <p>1. Sara-e-Fani Mirza Shouqh</p> <p>2. Dehli-e-Marhoom Altaf Hussain Hali</p> <p>3. Ek Ladka Akhtar ul Iman</p> <p>4. Buad-ul-Mashriqheen Jameel Mazhari</p> <p>5. Raste ki Mantiq Nida Fazili</p> <p>Ghazals:</p> <p>1. Aah ko chahiye ek ... Mirza Ghalib</p> <p>2. Koi Mohrim Nahin Altaf Hussain Hali</p> <p>3. Ghamza Nahin hota ke.... Akbar Allahabadi</p> <p>4. Jab Ishq shikatha hai Allama Iqbal</p> <p>5. Nahi Jati kahan tak ... Jigar Muradabadi</p> <p>6. Husn beparda ko khud Hasrath Mohani</p> <p>7. Maal e Soz e Gham Fani Badayuni</p> <p>8. Sabaq Aisa Padha diya... Mirza Dagh Dehelvi</p>	14	<p style="text-align: right;">اکائی-II نظمیں اور غزلیں</p> <p>1- سرائے فانی</p> <p>2- دہلی مرحوم</p> <p>3- ایک لڑکا</p> <p>4- بعد المشرقین</p> <p>5- راستے کی منطق</p> <p style="text-align: right;">غزلیں:</p> <p>1- آہ کو چاہیے ایک عمر اثر</p> <p>2- کوئی محرم نہیں ملتا جہاں میں</p> <p>3- غمزہ نہیں ہوتا کہ اشارہ</p> <p>4- جب عشق سکھاتا ہے آداب</p> <p>5- نہیں جاتی کہاں تک فکر</p> <p>6- حسن بے پردا کو خود دین</p> <p>7- مال سو زخم ہائے نہانی دیکھتے</p> <p>8- سبق ایسا پڑھا دیا تو نے</p>

Unit-III Drama				اکائی-III ڈرامہ
Ek Tha Raja	Kamal Ahmed	15	کمال احمد	ایک تھاراجہ
Unit-IV Forms of Poetry Nazm , ghazal , Masnavi , Marsiya , Qaseeda, Rubai, etc.		06		اکائی-IV اصنافِ شاعری نظم-غزل-مثنوی-مرثیہ-قصیدہ-رباعی وغیرہ
Reference Book: Asnaf-e-Adab ka Irteqa by Syed Safi Murtuza Educational Book House, Aligarh				اصنافِ ادب کا ارتقاء-از سید صفی مرتضیٰ ایجوکیشنل بک ہاؤس-علی گڑھ

Syllabus of B. Com., Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

Course Title: B.Com. Under Graduate Programme (UG) IIB

Course Code: AECC -1 -L-2-Urdu (B.Com.,) Effect from 2021-22 and onwards

First Year		URDU LANGUAGE PAPER - I Title: Prose , Poetry, Short Stories and Forms of Prose نثر، نظم، افسانے اور اصنافِ نثر Texts: 1.Nishath-e-Adab Edt. By Editorial Baord SSC Smg. 2. Urdu Ke Das Afsane Edt. By Editorial Baord SSC Smg. Published by Nasheman Publishers, Shivamogga	Credit	3
Semester	First		Hours	4
			Total Hours	64

Summative Assessment Marks: 60 Formative Assessment Marks: 40 Duration: 4 Hours per week

Outcomes	1.Fair knowledge about Urdu Language 2.Brief knowledge about Urdu Literature 3.Introduction about the famous Urdu Writers, Poets & Short Story Writers 4. Brief Knowledge about Forms of Prose	Suggested Pedagogy	1.Lecture Method using Boards 2.Virtual Mode of Teaching 3.Power Point Presentation 4. Assignment, Presentations, etc. 5.Group discussions and class seminars
-----------------	---	---------------------------	---

Unit-I Prose				اکائی-انثر
1. Sabras	Mulla Wajhi	15	ملا وجہی خواجہ حسن نظامی کنہیا لال کپور پریم چند مولوی عبدالحق	1- سب رس
2. Gul Banu	Khwaja Hassan			2- گل بانو
3. Professor Danish	NizamiKanhaiyalal			3- پروفیسر دانش
4. Namak ka Darogha	Kapoor			4- نمک کا داروغہ
5. Achchi Kitab	Premchand Moulvi Abdul Haq			5- اچھی کتاب

<p>Unit-II Poems and Ghazals Poems:</p> <ol style="list-style-type: none"> Jogan aur Chandni Rath Kaljug Shuaye Umeed O Des se Aane wale batha Ham Log <p>Ghazals:</p> <ol style="list-style-type: none"> Ibtada-e-Ishq hai..... Koi Ummeed Bar..... Asar Usko Zara Nahi Tamasha-e-Dair-o-.... Ek Lafz Mohabbath... Is Shooq ko Ruswa.... Ek Momma hai..... Dekhte Aaye the Ham.. 	<p>Meer Hassan Nazeer Akbar Abadi Sir Mohammed Iqbal Akhtar Sheerani Faiz Ahmed Faiz</p> <p>Meer Taqi Meer Mirza Ghalib Momin Mirza Dagh Jigar Muradabadi Hasrath Mohani Fani Badayuni Masood Siraj Adeebi</p>	<p>14</p> <p>14</p>	<p>میر حسن نظیر اکبر آبادی سر محمد اقبال اختر شیرانی فیض احمد فیض</p> <p>میر تقی میر مرزا غالب مومن مرزا داغ جگر مراد آبادی حسرت موہانی فانی بدایونی مسعود سراج ادیبی</p>	<p>اکائی-II نظمیں اور غزلیں</p> <ol style="list-style-type: none"> جوگن اور چاندنی رات کھج شعاع امید اودیس سے آنے والے بتا ہم لوگ <p>غزلیں:</p> <ol style="list-style-type: none"> ابتدائے عشق ہے روتا ہے کوئی امید بر نہیں آتی اثر اس کو ذرا نہیں ہوتا تماشائے دیر و حرم اک لفظ محبت کا ادنیٰ یہ اس شوخ کو رسوا نہ کیا ہے اک معممہ ہے سمجھنے کا نہ دیکھتے آئے تھے ہم
<p>Unit-III Short Stories</p> <ol style="list-style-type: none"> Mantar Naya Khanon Myne Aisa Kyun Kiya? Nazara Darmiyan Hai Naya Khazana 	<p>Premchand Saadath Hassan Manto Akhtar Ansari Qurath-ul-Ain Hyder Krishenchander</p>	<p>15</p>	<p>پریم چند سعادت حسن منٹو اختر انصاری قرۃ العین حیدر کرشن چندر</p>	<p>اکائی-III افسانے</p> <ol style="list-style-type: none"> منتر نیا قانون میں نے ایسا کیوں کیا؟ نظارہ در میاں ہے نیا خزانہ
<p>Unit-IV Forms of Prose Dastaan, Novel, Afsana, Drama, Mazmoon, Inshaiya, Sawaneh, Khaka, Tanqeed, Interview etc.</p>	<p>06</p>	<p>اکائی-IV اصنافِ نثر وغیرہ داستان-ناول-افسانہ-ڈراما-مضمون-انشائیہ-سوانح-خاکہ-تقدیر-انٹرویو</p>		
<p>Reference Book: Asnaf-e-Adab ka Irteqa by Syed Safi Murtuza Educational Book House, Aligarh</p>	<p>اصنافِ ادب کا ارتقاء-از سید صفی مرتضیٰ ایجوکیشنل بک ہاؤس-علی گڑھ</p>			

Syllabus of B. Com., Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

Course Title: B.Com. Under Graduate Programme (UG) IIB

Course Code: AECC -2 -L-2-Urdu (B.Com.) Effect from 2021-22 and onwards

First Year		URDU LANGUAGE PAPER - II Title: Prose, Poetry, Short Stories and Forms of Poetry نثر، نظم، افسانے اور اصنافِ شاعری	Credit	3	
Semester	Second		Texts: 1. Nishath-e-Adab Edt. By Editorial Board SSC Smg. 2. Urdu Ke Das Afsane Edt. By Editorial Board SSC Smg. Published by Nasheman Publishers, Shivamogga	Hours	4
			Total Hours	64	

Summative Assessment Marks: 60 Formative Assessment Marks: 40 Duration: 4 Hours per week

Outcomes	1.Fair knowledge about Urdu Language 2.Brief knowledge about Urdu Literature 3.Introduction about the famous Urdu Writers, Poets & Short Story Writers 4. Brief Knowledge about Forms of Prose	Suggested Pedagogy	1.Lecture Method using Boards 2.Virtual Mode of Teaching 3.Power Point Presentation 4. Assignment, Presentations, etc. 5.Group discussions and class seminars
Unit-I Prose <ol style="list-style-type: none"> Hali Ki Seerath Talmihath Murda Badast Zinda Bhole Nawab Computer 	Saleha Abid Hussain Mehmood Nayazi Mirza Farhathulla Baig Rathannatha Sarshar Inderjeeth Lal	15	اکائی-1 انثر <ol style="list-style-type: none"> 1- حالی کی سیرت 2- تلمیحات 3- مردہ بدست زندہ 4- بھولے نوابی 5- کمپوٹر
Unit-II Poems and Ghazals Poems: <ol style="list-style-type: none"> Qaid Khane ki Raath Husn Aur Mazdoori Phool Mala Dholak ka Geeth Naya Suraj Ghazals: <ol style="list-style-type: none"> Ye Kya Rangeen Bayani Nazar Utha Dil-e-Nadan Jo Bath Karne ki hi.... Jab Rath ki Tanhai.... Ham Ek Khwab liye... Rangath-o-Nikhath... Suna hai Log Ise.... My Dhoondta hun 	Meer Anees Josh Maleehabadi Chakbast Suleman Khateeb Moin Ahsan Jazbi Naseem Mysori Talookchand Mehroom Shehar Yaar Basheer Badar Moin Ahsan Jazbi Rahi Ahmed Faraz Kaifi Aazmi	14	اکائی-II نظمیں اور غزلیں <ol style="list-style-type: none"> 1- قید خانے کی رات 2- حسن اور مزدوری 3- پھول والا 4- ڈھولک کا گیت 5- نیاسورج غزلیں: <ol style="list-style-type: none"> 1- یہ کیارنگیں بیانی---- 2- نظر اٹھا دل ناداں---- 3- جو بات کرنے کی ہی---- 4- جب رات کی تنہائی---- 5- ہم ایک خواب لئے---- 6- رنگت و کبھت---- 7- سنا ہے لوگ اسے---- 8- میں ڈھونڈتا ہوں----
Unit-III Short Stories <ol style="list-style-type: none"> Hamdosh Addu Who Jo Khoyegaye Bajuka Overcoat 	Rajendar Singh Bedi Jeelani Banu Intezar Hussain Surender Prakash Ghulam Abbas	15	اکائی-III افسانے <ol style="list-style-type: none"> 1- ہمدوش 2- ادو 3- وہ جو کھوئے گئے 4- بچو کا 5- ادور کوٹ
Unit-IV Forms of Poetry Nazm , Ghazal , Masnavi , Marsiya , Qaseeda, Rubai, etc.	06	اکائی-IV اصنافِ شاعری نظم-غزل-مثنوی-مرثیہ-قصیدہ-رباعی وغیرہ	
Reference Book: Asnaf-e-Adab ka Irteqa by Syed Safi Murtuza Educational Book House, Aligarh		اصنافِ ادب کا ارتقاء-از سید صفی مرتضیٰ ایجوکیشنل بک ہاؤس-علی گڑھ	

**Syllabus of BBA/ BBA (T&T)/ BCA/BSW/BHA/B. Home Science/BA Music/ BA(FA) Etc.
Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)**

Course Title: BBA, BCA, BBA (T&T) Etc. Under Graduate Programme(UG) IIB
Course Code: AECC -1 -L-2-Urdu (BBA, BCA, BBA (T&T) Etc.,)
Effect from 2021-22 and onwards

First Year	URDU LANGUAGE PAPER - I	Credit	3
	Title: Prose , Poetry, Drama and Forms of Prose	Hours	4
Semester	First	Total Hours	64
<p style="text-align: center;">نثر، نظم، ڈرامہ اور اصنافِ نثر</p> <p style="text-align: center;">Text: Armughan-e-Adab Vol.1Part-1 Edt. By Prof. M.N. Sayeed And Prof. Iqbalunnisa</p> <p style="text-align: center;">Pub. by: India Urdu Institute, Opp. Jeevan Bima Nagar Park, Bengaluru-75</p>			

Summative Assessment Marks: 60 Formative Assessment Marks: 40 Duration: 4 Hours per week

Outcomes	<p>1.Fair knowledge about Urdu Language 2.Brief knowledge about Urdu Literature 3.Introduction about the famous Urdu Writers, Poets &Drama Writers 4. Brief Knowledge about Forms of Prose</p>	Suggested Pedagogy	<p>1.Lecture Method using Boards 2.Virtual Mode of Teaching 3.Power Point Presentation 4. Assignment, Presentations, etc. 5.Group discussions and class seminars</p>	
Unit-I Prose			اکائی-انثر	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Khwaja Sag Parast 2. Moulvi Abdul Haq 3. Jahan Mein Rehta Hun 4. Toba Tek Singh 5. Hostel mein Padhna 	<p>Meer Aman Dehelvi Khwaja Ahmed Farooqi Nazeer Siddiqui Sadath Hassan Manto Pitras</p>	15	<p>میر امن دہلوی خواجہ احمد فاروقی نظیر صدیقی سعادت حسن منٹو احمد شاہ بخاری پطرس</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1-خواجہ سگ پرست 2-مولوی عبدالحق 3-جہاں میں رہتا ہوں 4-ٹوبہ ٹیک سنگھ 5-ہاسٹل میں پڑھنا
Unit-II Poems and Ghazals			اکائی-II نظمیں اور غزلیں	
<p>Poems:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tazheek-e-Rozgar 2. Khushamad 3. Daulat aur Waqt 4. Bahar ki Ek Dopahar 5. Hyder Ali <p>Ghazals:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Fida-e-Dilbar rangeen ... 2. Madrasa tha Dair tha 3. Patta patta Boota Boota.. 4. Zamana Tujhse agar ho.. 5. Dehen pe hain unke ... 6. Har ek bath pe kehte.... 7. Ab tho ghabrake yeh... 8. Ghazab kiya tere wade... 	<p>Mirza Rafi Souda Nazeer Akbar Abadi Altaf Hussain Hali Ehsan Danish Saghar Nizami</p> <p>Wali Aurangabadi Khwaja Meer Dard Meer Taqi Meer Mirza Rafi Souda Hyder Ali Aatish Mirza Ghalib Ibrahim Zouqh Mirza Dagh Dehelvi</p>	14	<p>مرزا محمد رفیع سودا نظیر اکبر آبادی الطاف حسین حالی احسان دانش ساغر نظامی</p> <p>ولی اورنگ آبادی خواجہ میر درد میر تقی میر مرزا محمد رفیع سودا خواجہ حیدر علی آتش مرزا غالب محمد ابراہیم ذوق مرزا داغ دہلوی</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1-تفحیک روزگار 2-خوشامد 3-دولت اور وقت 4-بہار کی ایک دوپہر 5-حیدر علی <p>غزلیں:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- فدائے دلبر رنگین اداہوں 2- مدرسہ تھادیر تھا یا کعبہ 3- پتہ پتہ بونا بونا حال ہمارا 4- زمانہ تجھ سے اگر ہونا ساز 5- دہن پہ ہیں ان کے گماں 6- ہر ایک بات پہ کہتے ہو تم 7- اب تو گھبرا کے یہ کہتے ہیں 8- غضب کیا ترے وعدے پہ

Unit-III Drama Naya Purana	Upendernath Ashk	15	اوپنڈر ناتھ اشک	اکائی-III ڈرامہ نیا پُرانا
Unit-IV Forms of Prose Dastaan, Novel, Afsana, Drama, Mazmoon, Inshaiya, Sawaneh, Khaka, Tanqeed, Interview etc.		06		اکائی-IV اصنافِ نثر وغیرہ داستان-ناول-افسانا-ڈراما-مضمون-انشائیہ-سوانح-خاکہ-تقدیر-انٹرویو
Reference Book: Asnaf-e-Adab ka Irteqa by Syed Safi Murtuza Educational Book House, Aligarh				اصنافِ ادب کا ارتقاء-از سید صفی مرتضیٰ ایجوکیشنل بک ہاؤس-علی گڑھ

Syllabus of BBA/ BBA (T&T)/ BCA/BSW/BHA/B.HomeScience/BA Music/ BA(FA) Etc. Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

Course Title: BBA, BCA, BBA (T&T) Etc. Under Graduate Programme(UG) IIB
Course Code: AECC -1 -L-2-Urdu (BBA, BCA, BBA (T&T) Etc.,)
Effect from 2021-22 and onwards

First Year		URDU LANGUAGE PAPER - II Title: Prose, Poetry, Drama and Forms of Poetry نثر، نظم، ڈرامہ اور اصنافِ شاعری Text: Armughan-e-Adab Vol. 1Part-2 Edt. By Prof. M.N. Sayeed And Prof. Iqbalunnisa Pub. by: India Urdu Institute, Opp. Jeevan Bima Nagar Park, Bengaluru-75	Credit	3
			Hours	4
Semester	Second		Total Hours	64

Summative Assessment Marks: 60 Formative Assessment Marks: 40 Duration: 4 Hours per week

Outcomes	1.Fair knowledge about Urdu Language 2.Brief knowledge about Urdu Literature 3.Introduction about the famous Urdu Writers, Poets &Drama Writers 4. Brief Knowledge about Forms of Prose	Suggested Pedagogy	1.Lecture Method using Boards 2.Virtual Mode of Teaching 3.Power Point Presentation 4. Assignment, Presentations, etc. 5.Group discussions and class seminars
Unit-I Prose	Dr. Iqbalunnisa Moulvi Abdul Haq Del Karnegi Rajender Singh Bedi Mujtaba Hussain	15	اکائی-انثر 1-اعلیٰ تعلیم میں اردو کی اہمیت 2-سیرتِ حالی 3-کامیابی کے زریں اصول 4-کوارنٹین 5-رکشہ والے

<p>Unit-II Poems and Ghazals</p> <p>Poems:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mukafath-e-Amal 2. Aajkal 3. Sindbad ki Wapasi 4. Aurath 5. Shehar-e-Ghareeb <p>Ghazals:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Hai bas ke har ek unke ... 2. Koi Umeed Bar Nahi 3. Hai Justajoo ke Khoobse.. 4. Tamashaon mein Uljha.. 5. Lateef Mai tujh se kya ... 6. Mataa-e-be baha dekar.... 7. Woh ji gaya jo Ishq mein... 8. Allah agar Toufeeq no.... 	<p>Nazeer Akbar Abadi Jigar Muradabadi Meeraji Kaifi Aazmi Nasir Kazmi</p> <p>Mirza Ghalib Mirza Ghalib Altaf Hussain Hali Shad Azeem Abadi Mirza Dagh Dehelvi Allama Iqbal Fani Badayuni Jigar Muradabadi</p>	<p>14</p> <p>14</p>	<p>نظیر اکبر آبادی جگر مراد آبادی میراجی کیفی اعظمی ناصر کاظمی</p> <p>مرزا غالب مرزا غالب الطاف حسین حالی شاد عظیم آبادی مرزاداغ دہلوی علامہ اقبال فانی بدایونی جگر مراد آبادی</p>	<p>اکائی-II نظمیں اور غزلیں</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- مکافات عمل 2- آجکل 3- سندباد کی واپسی 4- عورت 5- شہر غریب <p>غزلیں:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- ہے بس کہ ہر اک ان کے 2- کوئی امید بر نہیں آتی 3- ہے جستجو کہ خوب سے ہے 4- تماشاؤں میں الجھایا گیا ہوں 5- لطیفے تجھ سے کیا کہوں 6- متاع بے بہادے کرنے لوں 7- وہ جی گیا جو عشق میں جی سے 8- اللہ اگر توفیق نہ دے انسان
<p>Unit-III Drama</p> <p>Gadbad Ghotala</p>	<p>Anees Siddiqui</p>	<p>15</p>	<p>انیس صدیقی</p>	<p>اکائی-III ڈرامہ</p> <p>گڑبڑ گھوٹالا</p>
<p>Unit-IV Forms of Poetry Nazm , ghazal , Masnavi , Marsiya , Qaseeda, Rubai, etc.</p>	<p>06</p>	<p>اکائی-IV اصنافِ شاعری نظم - غزل - مثنوی - مرثیہ - قصیدہ - رباعی وغیرہ</p>		
<p>Reference Book: Asnaf-e-Adab ka Irteqa by Syed Safi Murtuza Educational Book House, Aligarh</p>	<p>اصنافِ ادب کا ارتقاء - از سید صفی مرتضیٰ ایجوکیشنل بک ہاؤس - علی گڑھ</p>			

Model Program Structure for Under Graduate Language in URDU (UG) Program – IIB First and Second Semester Degree Courses

B. Com.: Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

B.Sc.: Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

B.A: Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

BBA/ BBA (T&T)/ BCA/BSW/BHA/B. Home Science/BA Music/ BA (FA) Etc. Courses: (AECC)

QUESTION PAPER PATTERN OF SUMMATIVE ASSESSMENT WITHOUT PRACTICAL

Qn. No.	Particulars Theory	Marks	Total	
SECTION - A				
I	Answer All Questions (Compulsory) From Prose and Poetry	5 out of 5	02	10
II	Answer any One Long answer questions from prose only	1 out of 2	08	08
III	Reference to Context any two Annotations from Prose only	2 out of 4	03	06
SECTION - B				
IV	Answer any one Long answer question from Non Detailed Text	1 out of 2	08	08
V	Answer any two Short Notes on Characters from Non Detailed Text	2 out of 4	04	08
SECTION - C				
VI	Answer any one Summary from Poems only	1 out of 2	05	05
VII	Answer any three Explanation of Couplets from Ghazals only	3 out of 5	03	09
VIII	Answer any two Short Notes from Forms of Prose/ Poetry only	2 out of 4	03	06
Total			60	

PATTERN OF FORMATIVE ASSESSMENT

Activities	C1	C2	Total Marks
Session Tests	10% Marks	10% Marks	20%
Seminars / Presentation /Activities	10% Marks	---	10%
Case Study / Assignment /Field work /Project Work etc.	---	10% Marks	10%
Total	20% Marks	20% Marks	40%
Grand Total Summative Assessment 60 + Formative Assessment 40			100

**Syllabus of B.A. Under Graduate Course with Urdu Major and Urdu
Minor Papers Discipline Specific Core (DSC)/Discipline Elective /Open Elective
Without Practical Under NEP IIB
Effect From 2021-22 and Onwards**

First Year		Course Title: Discipline A-1 Paper Title: Tareekh-e-Adab-e-Urdu Part-1 تاریخ ادب اردو حصہ اول	Credit	3
Semester	First		Hours	4
			Total Hours	64
Summative Assessment Marks: 60 Formative Assessment Marks: 40 Duration: 4 Hours per week				
Outcomes	1.Fair knowledge of Urdu Language, its origin and influences of cognate languages 2.Fair knowledge of the development of Urdu And its distinguishing features 3.Development of Urdu Reading and Writing Skills 4. Communication in Urdu Language 5. Development of Translation Skills	Suggested Pedagogy	1.Lecture Method using Boards 2.Virtual Mode of Teaching 3.Power Point Presentation 4. Assignment, Presentations, etc. 5.Group discussions and Class Seminars	
Unit-I	Urdu Zaban ki Ibtada Hind Aryaee Zabanen Maghribi Hind Aryaee Zabanen Aur Uski Shakhein		اردو زبان کی ابتدا ہند آریائی زبانیں مغربی ہند آریائی زبانیں اور اس کی شاخیں	
Unit-II	Dabistan-e-Dilli: Souda - Meer – Ghalib – Zauqh - Momin		دہلی: سودا- میر- غالب- ذوق- مومن	
Unit-III	Fort William College ka Qayam Aur Uski Adabi Khidmath		فورٹ ولیم کالج کا قیام اور اس کی ادبی خدمات	
Unit-IV	Dastan - Ghazal - Masnavi Aur Qaseeda		داستان- غزل- مثنوی اور قصیدہ	
RECOMMENDED LEARNING RESOURCES				
Print Resources	1. Muqaddama Tareekh Zaban –e-Urdu 2. Hindustani Lissaniyat 3. Tareek-e-Adab-e-Urdu 4. Dastan-e-Tareekh Urdu 5. Tareek-e-Adab-e-Urdu 6. Tareek-e-Adab-e-Urdu	Masood Hussain Khan Sayed Mohiyoddin Quadri Zore Dr. Jameel Jalebi Hamid Husain Quadri Noor-ul-Hassan Naqvi Ram Babu Saxena		
Digital Resources	1. http://www.urdubazar.com 2. http://www.rekhta.org 3. http://kitabghar.com 4. http://urdupoint.com 5. http://besturdubooks.net			

**Syllabus of B.A. Under Graduate Course with Urdu Major and Urdu
Minor Papers Discipline Specific Core (DSC)/Discipline Elective /Open Elective
Without Practical Under NEP IIB
Effect From 2021-22 and Onwards**

Course Code: DSC-A-2BA Major Urdu I Sem.

First Year		Course Title: Discipline A-2 Paper Title: Daccani Adab: Adil Shahi Aur Khutub Shahi Daur دکنی ادب: عادل شاہی اور قطب شاہی دور	Credit	3
Semester	First		Hours	4
			Total Hours	64

Summative Assessment Marks: 60 Formative Assessment Marks: 40 Duration: 4 Hours per week

Outcomes	1.Fair knowledge of Urdu Language, its origin and influences of cognate languages 2.Fair knowledge of the development of Urdu And its distinguishing features 3.Development of Urdu Reading and Writing Skills 4. Communication in Urdu Language 5. Development of Translation Skills	Suggested Pedagogy	1.Lecture Method using Boards 2.Virtual Mode of Teaching 3.Power Point Presentation 4. Assignment, Presentations, etc. 5.Group discussions and Class Seminars
Unit-I	Deccani Zaban ka Aghaz-o-Irtiqha Deccani Zaban ki Adabi Ahmiyath		دکنی زبان کا آغاز و ارتقاء دکنی زبان و ادب کی اہمیت
Unit-II	Adil Shahi Daur: Meeranji Shamsul Ushaq - Hassan Shookhi Nusrathi -Hashmi Bijapuri -Ibrahim Adil Shah Sani		عادل شاہی دور: میرانجی شمس العشاق - حسن شوخی - نصرتی - ہاشمی بیجاپوری - ابراہیم عادل شاہ ثانی
Unit-III	Qutub Shahi Daur: Quli Qutub Sha -Mulla Wajhi -Ghawasi- Ibne Nishathi		قطب شاہی دور: قلی قطب شاہ - ملا وجہی - غواصی - ابن نشاہی
Unit-IV	Masnavi ka Fan Aur Masnavi Phool Ban		مثنوی کا فن اور مثنوی پھول بن

RECOMMENDED LEARNING RESOURCES

Print Resources	1. Deccan mein Urdu 2. Deccani Adab ki Tareeq 3. Tareek-e-Adab-e-Urdu 4. Urdu Ki Nasho Numa mein Sufiya-e-kram ka kam 5. Masnavi Phool Ban ki Adabi Ahmiyath	Naseeruddin Hashmi Sayed Mohiyoddin Quadri Zore Dr. Jameel Jalebi Moulvi Abdul Haq Dr. Khalida Begum
Digital Resources	1. http://www.urdubazar.com 2. http://www.rekhta.org 3. http://kitabghar.com 4. http://urdupoint.com 5. http://besturdubooks.net	

**Syllabus of B.A. Under Graduate Course with Urdu Minor Paper
Discipline Elective /Open Elective-1 Without Practical Under NEP IIB
Effect From 2021-22 and Onwards**

Course Code: DSE-Open Elective Urdu-1

First Year		Course Title: Open Elective-1 Paper Title: Introduction to Urdu Language ابتدائی اردو زبان	Credit	3
Semester	First		Hours	4
			Total Hours	64

Summative Assessment Marks: 60 Formative Assessment Marks: 40 Duration: 4 Hours per week

Outcomes	<p>1.Fair knowledge of Origin of Urdu Language 2.Fair knowledge of the Urdu Script and its features 3.Fair Comprehension of Urdu cursive writing And its principles 4. Acquiring Urdu Vocabulary and writing own passages 5. Development of Translation Skills</p>	Suggested Pedagogy	<p>1.Lecture Method using Boards 2.Virtual Mode of Teaching 3.Power Point Presentation 4. Assignment, Presentations, etc. 5.Group discussions and Class Seminars</p>
Unit-I	Urdu Alphabets - Words – Sentences Forming	اردو حروفِ تہجی - الفاظ کی ساخت - جملوں کی ساخت	
Unit-II	Genders - Opposite Words - Synonyms – Singular and Plural etc.	تذکیر و تانیث - اعداد - مترادفات - واحد اور جمع وغیرہ	
Unit-III	Proverbs - Idioms and Phrases	کہاوٹیں - محاورے اور جملے	
Unit-IV	Translation - Essay Writing	ترجمہ نگاری - مضمون نویسی	

RECOMMENDED LEARNING RESOURCES

Print Resources	<p>1. Urdu Shikshak 2. Aaiye Urdu Seekhen 3. Learn Urdu in 30 days</p>	<p>Azeem-ul-Haq Junaidi Mirza Khaleel Baig Balaji Publications , Chennai</p>
Digital Resources	<p>1. Urdu Adab Mein Fan-e-Tarjuma Nigari ki Riwayath</p>	<p>humsab.com.pk</p>

**Syllabus of B.A. Under Graduate Course with Urdu Major and Urdu
Minor Papers Discipline Specific Core (DSC)/Discipline Elective /Open Elective
Without Practical Under NEP IIB
Effect From 2021-22 and Onwards**

Course Code: DSC-A-3 BA Major Urdu II Sem.

First Year	Course Title: Discipline A-3 Paper Title: Tareekh-e-Adab-e-UrduPart-2 تاریخ ادب اردو حصہ دوم	Credit	3
Semester Second		Hours	4
		Total Hours	64

Summative Assessment Marks: 60 Formative Assessment Marks: 40 Duration: 4 Hours per week

Outcomes	<ol style="list-style-type: none"> 1.Fair knowledge of Urdu Language, its origin and influences of cognate languages 2.Fair knowledge of the development of Urdu And its distinguishing features 3.Development of Urdu Reading and Writing Skills 4. Communication in Urdu Language 5. Development of Translation Skills 	Suggested Pedagogy	<ol style="list-style-type: none"> 1.Lecture Method using Boards 2.Virtual Mode of Teaching 3.Power Point Presentation 4. Assignment, Presentations, etc. 5.Group discussions and Class Seminars
Unit-I	Dilli College ka Qayam aur Uski Adabi Khidmath	دلی کالج کا قیام اور اس کی ادبی خدمات	
Unit-II	Dabistan-e-Lucknow: Ghazal Aur Masnavi	دبستان لکھنؤ: غزل اور مثنوی	
Unit-III	Sir Syed Ahmed Khan Aur Unke Rufqha	سر سید اور ان کے رفقاء	
Unit-IV	Asnaf-e-Nasr: Novel - Sawaneh – Khaka – Drama – Essay Writing	اصنافِ نثر: ناول – سوانح – خاکہ – ڈرامہ – مضمون نگاری	

RECOMMENDED LEARNING RESOURCES

Print Resources	<ol style="list-style-type: none"> 1. Muqaddama Tareekh Zaban –e-Urdu 2. Hindustani Lissaniyat 3. Tareek-e-Adab-e-Urdu 4. Dastan-e-Tareekh Urdu 5. Tareek-e-Adab-e-Urdu 6. Tareek-e-Adab-e-Urdu 	Masood Hussain Khan Sayed Mohiyoddin Quadri Zore Dr. Jameel Jalebi Hamid Husain Quadri Noor-ul-Hassan Naqvi Ram Babu Saxena
Digital Resources	<ol style="list-style-type: none"> 1. http://www.urdubazar.com 2. http://www.rekhta.org 3. http://kitabghar.com 4. http://urdupoint.com 5. http://besturdubooks.net 	

Syllabus of B.A. Under Graduate Course with Urdu Major and Urdu Minor Papers Discipline Specific Core (DSC)/Discipline Elective /Open Elective Without Practical Under NEP IIB Effect From 2021-22 and Onwards

Course Code: DSC-A-4 BA Major Urdu II Sem.

First Year	Course Title: Discipline A-4 Paper Title: Urdu Adab Mein Tanz-O-Mizah اُردو ادب میں طنز و مزاح	Credit	3
Semester		Hours	4
Second		Total Hours	64

Summative Assessment Marks: 60 Formative Assessment Marks: 40 Duration: 4 Hours per week

Outcomes	1.Fair knowledge of origin of Satire and Humor in Urdu 2.Fair knowledge of onset of Satire and Humor during 19 th Century AD 3.Appreciation of Western influence with Pitras 4. Appreciation of Mujtaba Hussain, Mushtaq Ahmed Yusufi, Rasheed Ahmed Siddiqui, Akbar Ilahabadi, Suleman Khateeb etc.	Suggested Pedagogy	1.Lecture Method using Boards 2.Virtual Mode of Teaching 3.Power Point Presentation 4. Assignment, Presentations, etc. 5.Group discussions and Class Seminars
Unit-I	Urdu Mein Tanz-o-Mizah ke Mani –o- Mafhoom - Aaghaz – o- Irteqha	اردو میں طنز و مزاح کے معنی و مفہوم – آغاز و ارتقاء	
Unit-II	Urdu Nasr Mein Tanz-o-Mizah: Shoukath Thanvi – Mujtaba Hussain – Rasheed Ahmed Siddiqui – Mushtaq Ahmed Yusufi	اردو نثر میں طنز و مزاح: شوکت تھانوی – مجتبیٰ حسین – رشید احمد صدیقی – مشتاق احمد یوسفی	
Unit-III	Urdu Shairi Mein Tanz-o-Mizah: Akbar Ilahabadi – Dilawar Figar - Raja Mehdi Ali Khan – Talib Khoondmeeri	اردو شاعری میں طنز و مزاح: اکبر الہ آبادی – دلاور فگار – راجہ مہدی علی خان – طالب خوند میری	
Unit-IV	Pitras Bukhari: 1. Hostel mein Padhna 2. Mureedpur ka Peer Suleman Khateeb: 1.Saas Bahu 2.Pehli Tareeqh	پطرس بخاری: 1- ہاسٹل میں پڑھنا 2- مرید پور کا پیر سلیمان خطیب: 1- ساس بہو 2- پہلی تاریخ	

RECOMMENDED LEARNING RESOURCES

Print Resources	1. Urdu Adab mein Tanz-o-Mizah 2. Urdu Adab mein Tanz-o-Mizah ki Riwayat 3. Urdu Nasr mein Tanz-o-Mizah 4. Mazameen-e-Pitras 5. Kyode ka Ban	Wazeer Agha Dr. Khaleel Mehmood Dr. Ashfaq Ahmed Wark Pitras Bukhari Suleman Khateeb
Digital Resources	1. http://www.urdubazar.com 2. http://www.rekhta.org 3. http://kitabghar.com 4. http://urdupoint.com 5. http://besturdubooks.net	

**Syllabus of B.A. Under Graduate Course with Urdu Minor Paper
Discipline Elective /Open Elective-2 Without Practical Under NEP IIB
Effect From 2021-22 and Onwards**

Course Code: DSE-Open Elective Urdu-2

First Year		Course Title: Open Elective-2 Paper Title: Introduction to Urdu Literature اردو ادب ایک تعارف	Credit	3
Semester	Second		Hours	4
			Total Hours	64

Summative Assessment Marks: 60 Formative Assessment Marks: 40 Duration: 4 Hours per week

Outcomes	<p>1.Acquiring basic knowledge of Urdu Literature 2.Farmiliarising with Classical Urdu Poets 3.Appreciation of Urdu Ghazal 4. Acquiring knowledge of Drama and Fiction in Urdu 5. Acquiring knowledge of other Forms of Prose and Poetry</p>	Suggested Pedagogy	<p>1.Lecture Method using Boards 2.Virtual Mode of Teaching 3.Power Point Presentation 4. Assignment, Presentations, etc. 5.Group discussions and Class Seminars</p>
-----------------	--	---------------------------	--

Unit-I	<p>Ibtedai Urdu Adab: Genres of Urdu Literature Poets of Golden Age of Urdu Poetry</p>	<p>ابتدائی اردو ادب: اردو ادب کا آغاز اردو شاعری کا سنہرے دور کے شعراء</p>
Unit-II	<p>Afsanvi Adab: Dastan - Novel - Afsana - Drama</p>	<p>افسانوی ادب: داستان - ناول - افسانہ - ڈراما</p>
Unit-III	<p>Ghair Afsanavi Adab: Sawaheh - Khaka - Mazmoon - Interview</p>	<p>غیر افسانوی ادب: سوانح - خاکہ - مضمون - انٹرویو</p>
Unit-IV	<p>Shairi: Ghazal -Nazm - Qaseeda – Masnavi - Marsiya</p>	<p>شاعری: غزل - نظم - قصیدہ - مثنوی - مرثیہ</p>

Exit Option with Certificate Course (50 Credits)

RECOMMENDED LEARNING RESOURCES

Print Resources	<p>1. Urdu Shikshak 2. Aaiye Urdu Seekhen 3. Learn Urdu in 30 days 4. Asnaf-e-Adab ka Irteqa</p>	<p>Azeem-ul-Haq Junaidi Mirza Khaleel Baig Balaji Publications , Chennai Syed Safi Murtuza</p>
Digital Resources	<p>1. http://www.urdubazar.com 2. http://www.rekhta.org 3. http://kitabghar.com 4. http://urdupoint.com 5. http://besturdubooks.net</p>	

**Model Program Structure for B.A., Degree (UG) Major and
Minor Without Practical in URDU Program – IIB
First and Second Semester B.A., Degree Courses**

Course Code: DSC-A-1 to A-4 BA Major Urdu I & II Semester

Course Code: DSE-Open Elective Urdu-1 & 2 Urdu I & II Semester

QUESTION PAPER PATTERN OF SUMMATIVE ASSESSMENT WITHOUT PRACTICAL

Out of 10 Questions Answer Any 6 Questions and Question No.1 is compulsory Each Question Carry 10 Marks	10 x 6	60
--	---------------	-----------

PATTERN OF FORMATIVE ASSESSMENT

Activities	C1	C2	Total Marks
Session Tests	10% Marks	10% Marks	20%
Seminars / Presentation /Activities	10% Marks	---	10%
Case Study / Assignment /Field work /Project Work etc.	---	10% Marks	10%
Total	20% Marks	20% Marks	40%
Grand Total Summative Assessment 60 + Formative Assessment 40			100

B.A., DEGREE TITLES OF PAPERS DSC MAJOR AND DSE MINOR (OPEN ELECTIVE) IN URDU I TO VIII SEMESTER

Semester	Code	Title of Papers DSC (Major)	Title of Papers DSE Open Elective (Minor)
I	A1	Tareekh-e-Adab-e-Urdu Part-1	DSE Open Elective-I Introduction to Urdu Language
	A2	Dakhni Adab: Adil Shahi Aur Khutub Shahi Daur	
II	A3	Tareekh-e-Adab-e-Urdu Part-2	DSE Open Elective-II Introduction to Urdu Literature
	A4	Urdu Adab Mein Tanz-O-Mizah	
III	A5	Aligarh Tehreek Sir Syed Aur Sawaneh Nigari	DSE Open Elective-III Urdu Nazm
	A6	Urdu Ghazal ka Mutalaya	
IV	A7	Rumani Aur Taraqqi Pasand Tehreek	DSE Open Elective-IV Urdu Afsana
	A8	Urdu Nazm ka Mutalaya	
V	A9	Dastan Aur Drama	A, E-1 Urdu Sahafath Vocational-1 Mazmoon Navesi
	A10	Spl. Study of Poet: Nazeer Akber Abadi	
VI	A11	Novel Aur Afsana	A, E-2 Urdu Sahafath Vocational-2 Mazmoon Navesi
	A12	Iqbal ka Mutalaya	
VII	A13	Tanqeed Aur Tanqeedi Dabistan	A, E-3 Tarjume Ka Fan Vocational-3 Interview Nigari Research Methodology: Tehqeeq Aur Tehqeeq ka Fan
	A14	Masaddas ka Mutalaya	
	A15	Khawateen ka Urdu Adab	
VIII	A16	Urdu Mein Maktoob Nigari	A, E-4 Urdu Nazm ki Jadeed Aqsam Vocational-4 Fan Aur Khatati Research Project: OR Paper-1: Mushtaq Ahmed Yusufi Paper-2 : Saher Ludhiyanvi

